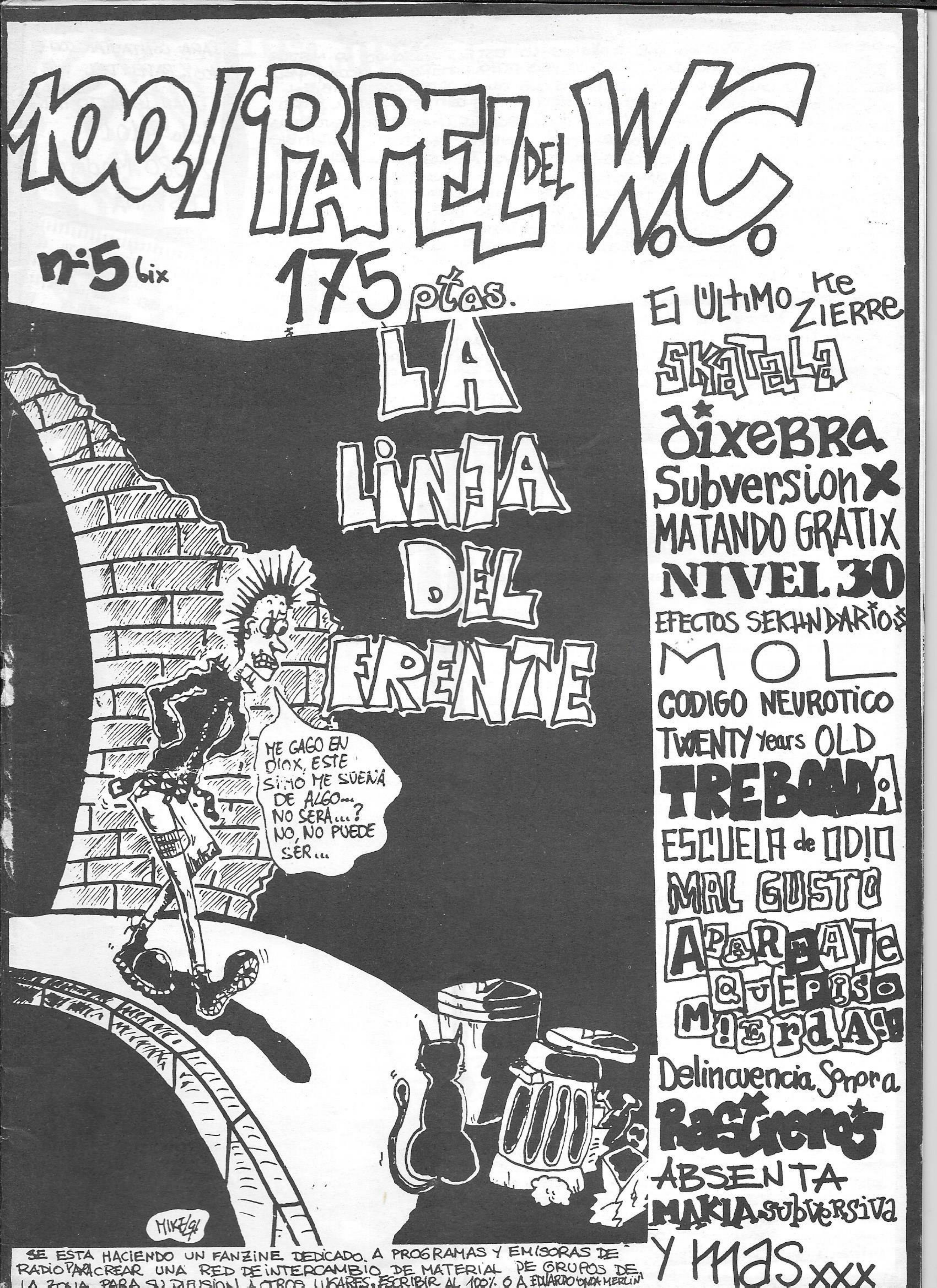


100% PAPEL DEL W.C.
nº5 bix
175 ptas.
LA LINEA DEL FRENTE
ME GAGO EN DIOX, ESTE SITIO ME SUENA DE ALGO... NO SERA...? NO, NO PUEDE SER...
El Ultimo Ke Zierre
Skatala
Dixebra
Subversion X
MATANDO GRATIX
NIVEL 30
EFECTOS SEKUNDARIOS
MOL
CODIGO NEUROTICO
TWENTY years OLD
TREBOADA
ESCUELA de ODIO
MAL GUSTO
Apartate que piso mierda!!
Delincuencia Sonora
Rastreros
ABSENTA
MAKIA subversiva
Y mas XXX
MIKE/94
SE ESTA HACIENDO UN FANZINE DEDICADO A PROGRAMAS Y EMISORAS DE RADIO PARA CREAR UNA RED DE INTERCAMBIO DE MATERIAL DE GRUPOS DE LA ZONA PARA SU DIFUSION A OTROS LUGARES. ESCRIBIR AL 100% O A EDUARDO "ONDA MERLIN"

¿QUE TAL VA ESO? ¡ESPERO QUE TOD*S OS LO ESTEIS PASANDO LO MEJOR POSIBLE, POR AQUI TIRANDO.... PUES YA VEIS OTRO NUMERO DEL 100% PAPEL DEL WC EN LA CALLE ¡NO VEAIS LAS GANAS QUE TENIA Y DECIROS TAMBIEN QUE HAY OTRO CIRCULANDO A LA PAR ¿MOTIVOS? SE CONTESTA EN EL OTRO NUMERO. AH! QUE OS TIREIS EL ROLLO Y COLABOREIS (MANDANDO ENTREVISTAS, DISTRIBUYENDOLO, PIDIENDOME AYUDA, DANDOME BESITOS....). TAMBIEN COMENTAROS QUE POR MOTIVOS DE ESPACIO NO VOY A PODER INCLUIR EL APDO. DE CRITICA DE MAKETAS, DISCOS, EP'S, ZINES.... PIDO DISCULPAS A TODA LA GENTE/COLECTIVOS... QUE ME HAN PASADO MATERIAL PARA COMENTAR. TODO SALDRA EN EL PROXIMO (LO JURO). Y YO CREO QUE NA' MAS. BUENO SI QUE ME LLENO DE ELOGIOS CUANDO VUELVO A LEER LO QUE ACABAIS DE HACER VOSOTROS; MIRA QUE SERE PEDORRO REDACTANDO. DUDU ERES EL MEJOR

O'7 ó + YA!!!!

PARA CONTACTAR CON EL 100% PAPEL DEL WC:

JUAN IGNACIO HERRERO
Apdo. 41019
28080 Madrid
ESPAÑA?

EN EL OTRO NUMERO OS VAIS A ENCONTRAR CON ENTREVISTAS A: -SKACHA - LIN TON TAUN - SKULL BOYS - ALTERNATIVE - KAOS - IAF - KACTUS JACK - THEWAKES - KALIKEÑO - SOZIEDAD ALKOHOLIKA - DR. BACTERIO - LA RUINA - LOS DALTON - FOBIA - AGUA BENDITA - 37 HOSTIAS - PDI - DESVIRGHEITURS - MALA OKTIA - DESTROZER - PETRA DE FENETRA - NECROSIS - LA SAGRADA FAMILIA - PIXAMANDURRIES - DESKALABRO.WOS......

** SI TIENES UN GRUPO Y QUIERES QUE TU MATERIAL SE DE A CONOCER POR MADRID ENVIA TU MATERIAL: ROCK'N ROLL, GARAGE, HARCORE-PUNK... A: ONDA MERLIN AL PROGRAMA DE ISABEL MOTA Y EDUARDO HERNANDEZ. C/PLATINO 29 BIS. CODIGO POSTAL 28021/ TELEFONO:(91) 505 28 93 **



¿Cuentenos sus inicios, fueron duros o al contrario las facilidades como ensayos, conciertos vino desde su formacion como Ratas?

El grupo nacio a principios del 92 por medio de Kike y Percy y los primeros problemas era consolidar la formacion y la de los ensayos no eran tan dificiles a excepcion de que no siempre teniamos dinero para costear el alquiler de los instrumentos.

Algunos de ustedes tocaron en otras bandas ¿Esta experiencia ayudo en Ratas?

Bueno yo (Pablo) tocaba antes en "Disturvio" y me sirvio bastante para tocar la bateria actualmente. Percy y Kike no tocaron en otros grupos pero practicaban bastante antes de fundar Ratas.

¿Como es un concierto de Ratas?

En algunos conciertos que hemos tocado la gente ha respondido muy bien y nos han acogido tremendamente pero en otros se quedan tiesos, como tarados, aun no podria decirte como nos va pues lo que aun no tenemos una trayectoria larga.

Su relacion con las otras bandas de Peru ¿es buena o existe el descontento ideologico? ¿A ustedes les interesa esto o sea lo ideologico en una persona como sea como persona?

Nos llevamos bien con muchas bandas de aca y con otras no las pasamos por su manera de ser y actitud grupal que nos parece una mierda comercial, la actitud ideologica de una banda es algo personal de ellos, pero cuando muestran una imagen complaciente a la superficialidad entonces no hay motivo par descartarlos.

¿Ustedes han escuchado bandas de aqui (España) o fanzines?

De España las que mas hemos y escuchado y nos gustan son las bandas HC-Punk antiguas como: IV Reich, Rip, Ultimo gobierno, PP tan solo, Espamodicos, Ultimo resorte, etc y de ahora sabemos de Intolerance, Seccion mortuoria, KNG, y fanzines como : No flag, Kadiz rebelion y otros mas.

¿Tienen material disponible, si es asi, Como conseguirlo?

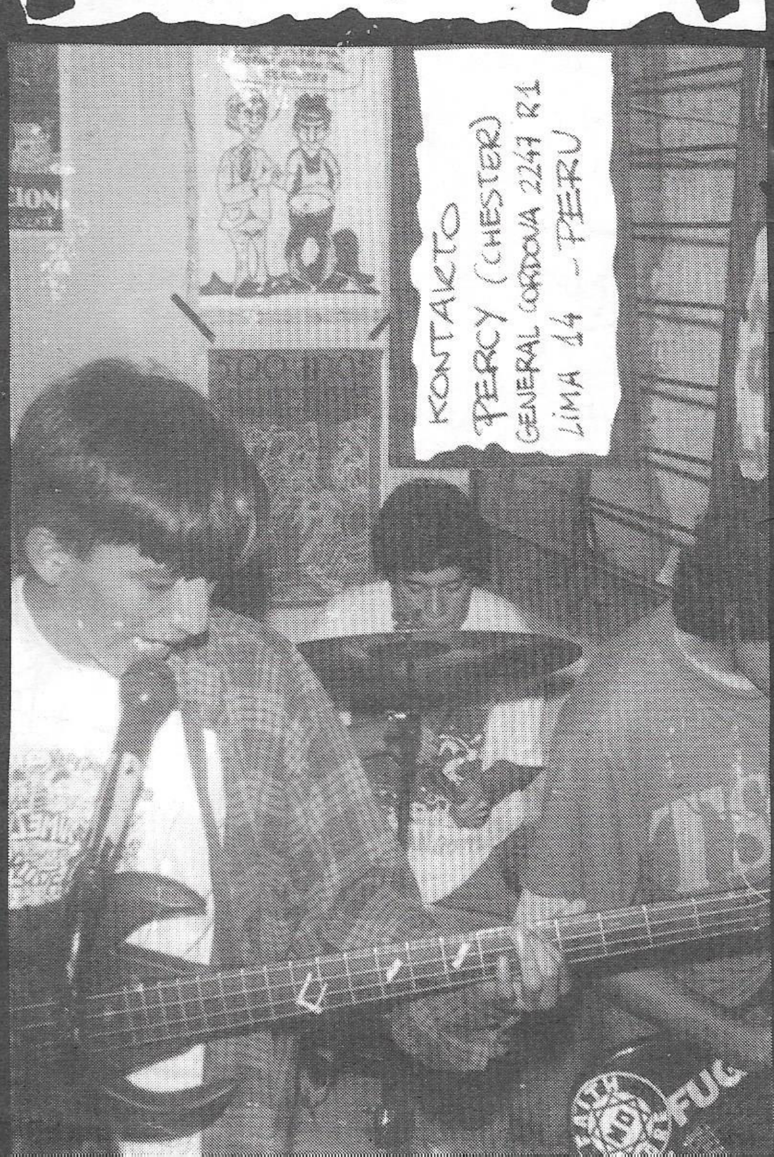
Actualmente tenemos un ensayo que es un pre-demo y lo pueden conseguir escribiendonos preguntando el precio de la cinta o intercambio por un zine o cinta.

¿Como se encuentran en actividad en cuanto a conciertos, etc?

Hasta la fecha hemos estado tocando seguido casi todos los meses desde que debutamos y pensamos ayudar en la realizacion de conciertos y no esperar sentados a que nos llamen.

¿Algo mas que añadir?

Gracias a ti por la entrevista en tu zine y queremos saludar a toda la gente de la escena Punk-Hardcore de toda España y no se dejen golpear por esos malditos nazis que ustedes son mayoria al lado de esos parasitos. Para los que quieran nuestra cinta solo manden 5 dolares o un fanzine o cinta a cambio de intercambios de preferencia Punk-HC ¡Hasta la proxima!





El Ultimo Ke Zierre

pro-Cuba

SE FORMARON EN BURRIANA 198?, JOVENES O ESI: ANIMARON A SER ALGO MAS KE UNA PANDILLA SIN HORIZONTES FUERON: NATXO (VOZ), VICENTE (guitarra), OSCAR (guitarra) PEDRO (bajo y voz), MANOLO (BATERA); EL NOMBRE SE LES OCURRIO UN DÍA SALIENDO DEL ENSAYO ALGUIEN DIJO "EL ULTIMO KE ZIERRE" Y ESE LE PUSIERON, PARA QUE CALENTARSE MAS LA CABEZA. EN 1989 DISCOS MEDICINALES LES EDITA 3 TEMAS EN UN RECOPILATORIO CON OTROS 4 GRUPOS PRODUCIDO POR EL COLECTIVO DEL PGB. EN 1990 GRABAN UNA MAQUETA PROMOCIONAL QUE MANDAS A LAS DISCOGRAFICAS Y SE ESCUCHA CON INTERES. ES GRABADA EN LOS ESTUDIOS BALI DE VALL DE UXO, POCO DESPUES NATXO DEJA EL GRUPO Y EN SU LUGAR ENTRA ROBERTO 'EL FEO' ANTIGUA VOZ DE ESCOMBRO, POCO TIEMPO PASA HASTA GRABAR "NO SOPORTO VUESTRAS CARAS" QUE VE LA LUZ EN 1991, PASA [...]NIGO DESAPERCIBIDO, SE VENDE UNAS 100 COPIAS, ES GRABADO EN LOS ESTUDIOS UNO DE ALBORAIA, COLABORA MATRAKA DISKAKLO EDITA MUNSTER Y ES PRODUCIDO POR SEXORAL RECORDS. INCLUYE 12 TEMAS QUE RECORREN TODA LA VARIEDAD MUSICAL "SKA-ROCK CALLEJERO-PUNK. SIN ENCASILLARSE EN UN SITIO CONCRETO QUE AL CABO DE UN TIEMPO LOS IMPOSIBILITE; DURANTE ESTE PERIODO HASTA EL MINI LP TOCAN CON GBH; ESKORBUTO, DISTORSION... TODOS POR SU ZONA (CASTELLON, ALICANTE, VALENCIA). VIENE EL MINI LP 'SOLDADITO ESPAÑOL' EN 1992 GRABADO EN LOS ESTUDIOS WANES Y AHORA SI EDITADO POR MATRAKA, CONTIENE 6 TEMAS: SOLDADITO, EL CAZADOR URBANIZADA, VIEJO BARRIO, BOTELLIN DE AGUA, OLOR A MUERTE, TU SEXO, ESTE ULTIMO LES CREA PROBLEMAS CON LOS COLECTIVOS FEMINISTAS AUNQUE ELLOS SALEN DE LA POLEMICA "NINGUN TEMA ES MACHISTA YA QUE NO SE USA A LA MUJER COMO UN CLINEX, SOLO HAY QUE CAMBIAR MUJER POR HOMBRE SEGUN EL SEXO QUE LO CONTE", ESTE MINI LP ES MAS ROKANROLERO AUNQUE SI SALIRSE NUNCA DEL PUNK-ROCK CON EL 2º TRABAJO SE HACEN MÁS POPULARES, SALEN A TOCAR POR FUERA BARCELONA, PAIS VASCO, ZARAGOZA, SU TEMA 'SOLDADITO' ES Nº 4 EN LAS LISTAS INDEPENDIENTES DE LA RADIO FRANCESAS, UNA ESPECIE DE 40 PRINCIPALES PERO CON MÚSICA MENOS CONVENCIONAL, COMIENZAN A SALIR EN CANTIDAD DE RECOPILATORIO DE TODO EL ESTADO "INSOMISION" POR EL COLECTIVO MOC CONJUNTAMENTE CON DOT-LA FIGA PALERA.

SE MALINTERPRETAN FRASES DICHAS POR ELLOS: "LA MILI, HEROINA... SON TEMAS MUY QUEMADOS, NOSOTROS PREFERIMOS HABLAR DE TEMAS MAS PERSONALES, ABARCAR OTROS CAMPOS, LOS OTROS CONTRA MÁS LEJOS MEJOR, VICIO, MUJERES Y ROCK ES NUESTRA ILUSION, EN ESO SE BASARON NUESTRAS LETRAS Y SE LES SIGUE ENGAÑANDO NO PAGANDOLES EN LOS CONCIERTOS.

AHORA EN 1993 EDITAN FINALMENTE EL "QUE SE REPARTAN EL MUNDO" EN DISCOS SUICIDAS GRABADOS EN LOS ESTUDIOS WANES Y CON COLABORACION DE MATRAKA, LLEVANDO COMICS DE AZAGRA Y CON TEMAS COMO "ROMPELE LA CARA A ESE CAMBRON" EL "AY CARMELA" (VERSION DE LA PELI).

ANDAN DESEANDO TOCAR POR AHI, MIENTRAS LAS DEN ALGUNOS VERDES, PAPEO, UN SITIO DONDE DORMIR, CON DUCHA, VAN ENCANTADOS. AH! AHORA YA SABEN TOCAR BORRACHOS.

LA ISA 'JOVEN PUNK' & NACHO!

PARA CUALQUIER TIPO DE INFORMACIÓN ESCRIBE A:

MATRAKA
C/CUEVA SANTA, 20
12540 VILA REAL (Castellón)

MUGARIK GABE 'zine. Llevan varios nºs con mucha información a bajo precio (100 pts), mueven material y mas, escribeles: IÑAKI GIMENO / C/ALDA SAN MAMES, 36, 2ºB / 48010 BILBAO	OTRA DISTRI QUE VA METIENDO CAÑA E INTENTANDO QUE LA CULTURA ALTERNATIVA. PERE BALL / CALL VINYES s/n / 17185 VILOBI d'ONYAR (BARNA)
DISTRIBUK: distri de material, pide información. J. GUILLERMO / Bº PESCADORES, 4, 8º izq. / 33212 GIJON	CONTACTOS COSTRA. Por si te quieres anunciar, ya tendran varios numeros. APDO. 15152 / 29080 MALAGA.
DISTRIBUC. DE MATERIAL A PEQUEÑA ESCALA Y BAJOS PRECIOS. OSCAR S. / C/POZANOS, 7, 4ºA / 08006 BURGOS	ANARKO 'zine: dedicado AL HARDCORE/PUNK, ah! es COMESTIBLE. Tambien mi amigo SERGIO intercambia grabaciones, acaba de sacar una cinta recopilatoria con (ULTIMO GOBIERNO, FREAK SHOW....) y mucho menos lo tienes en: SERGIO ECHEVARRIA / C/ Sta Teresa de Jesus, 2, 2ºB / 39300 TORRELAVEGA (CANTABRIA)
LICANTROPUNK: catalogo de venta de grabaciones y mueven zines de su zona. APDO. 33 / 27850 VIVEIRO (LUGO)	KASTRACION 'zine. gente activa en la Marbella de la jette. J. ANTONIO / GRAL. LOPEZ DOMINGUEZ 30.15 / 29600 MARBELLA (Málaga)
DD.PP.: DE LAS POQUITAS QUE HAY EN 'TOLEDO'. TRAS MUCHO TIEMPO CON LAS GANAS AL FINAL MONTARON LA DISTRIBUIDORA. ORGANIZAN CANTIDAD DE MOVIS. / ANTONIO. C/GOYA, 28 / 45860 VILLACAÑAS (TOLEDO)	EXORCISM 'zine: sé poco de esta gente, me pasaron un flyer y os lo pongo, cuesta 450 y es bilingüe / C/K.O.T. PONTEVEDRA, 3, 4ºD / 28830 SAN FDO. HENARES (MADRID)

DOOM 'zine: Otro chavalote que no se puede estar quieto. Se hace el fanzine DOOM y toca la batera en el grupo de hardcore "FREAK SHOW" con demo a la venta por el prohibitivo precio de 200 pts to... con nuevo material dentro de poco y distribuidora. DANIEL FERRERO TORNAY / C/ISLA DE HIERRO - TREBOSUR, 1: 3ºA / 29640 FUENGIROLA (MALAGA)

radio 77

ONLY PUNK ROCK

Sacasteis el EP y revolucionasteis al personal de las emisoras, grupo sorpresa, revelacion. ¿Es para tanto? ¿El porvenir de otros grupos "Snap..." os ha podido ayudar?

No nos ha sevido para nada, ni el pertenecer anteriormente a otros grupos ni el haber sido elegido mejor grupo o EP punk rock si hubieramos venido de grupos condagrados tal vez nos hubiera servido de algo pero Snap no llego practicamente a nadie y sobre si es para tanto yo no lo se,eso es mas bien una pregunta para ti

La voz os la reparteis en directo, entre el bajo y uno de los guitarras ¿Como lo haceis para repartiros temas? ¿Que criterio seguis?

Cada uno tenemos un tipo de voz y como cantamos bastante mal los dos, pues vemos cual de las voces queda menos mal en cad cancion y asi lo vemos de todos modos no nos quita el sueño la historia de las voces al fin y al cabo no vamos a hacer opera sino punk-rock.

Despues de veros en directo, lo cierto es que os va al pelo lo de 77, autentico punk-rock de aquellos años hecho en los 90 ¿Vuestras maximas influencias son de aquella epoca o tambien hay grupos de aqui que os han motivado?

Nuestras influencias son el punk britanico y el new wave desde Clash a Jam hasta Stirr little Fingeus, Sham 69 o grupos de aqui nos gustan muy pocos y los que gustan o nos han gustado son por que tenian las mismas influencias: Commando 9 mm, La UVI, Ox pow, y algunas cosas de Delincuencias Sonora, Protones y grupos parecidos.

Cuando os plantais en el escenario ¿Como elegisteis o se repartio la posicion encima de la tabla, hubo mosqueos?

Si nos mosqueamos por eso lo llevamos claro, aqui nadie va de estrella ni nadie es mas importante que el otro, somos amigos desde hace muchos años y no existen gilipolleces por el estilo, nosotros odiamos a todas las jodidas "rock star" y todo su rollo de mierda.

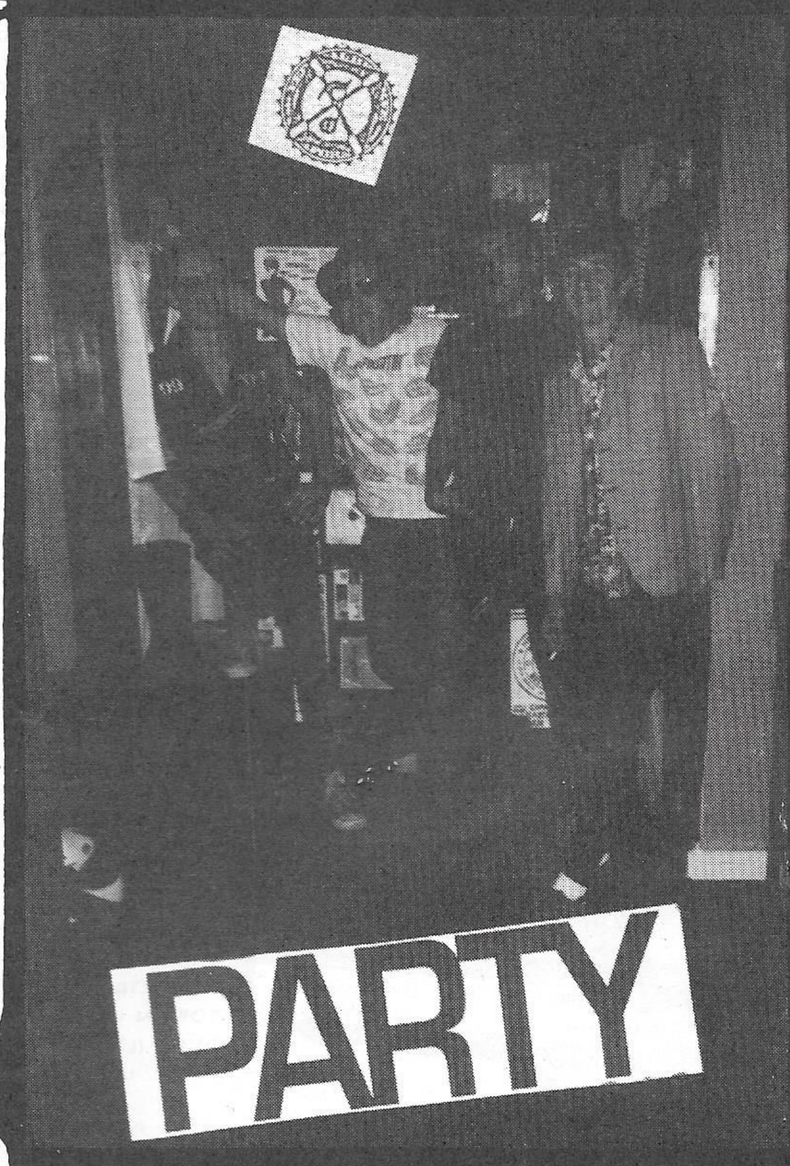
Las letras son de una actitud social ¿Vais a seguir con este tipo de letras o con el tiempo vais a dedicarselas al alcohol, chicas?

Te puedo decir que lo que hago ahora, no lo voy a hacer dentro de unos años, en las letras hablo de lo que me preocupa en ese momento, podemos hablar del racismos, de los derechos de los animales, o de television, criticamos lo que detestamos y como no nos gustan las armas, atacamos con nuestras letras y nuestro malestar, no llegamos a hacer letras comerciales siempre habra algo que te moleste, no somos conformistas y estamos tan desencantados que nunca volveremos a ser optimistas solo Gerardo que es el mas joven encuentra cosas positivas a todo.

Y ya para acabar ¿Cual es el vicio que mas deseais y que menos obteneis?

Salir de estra en la guerra de las galaxias, sacar discos, que desaparezca tanto niñato, tanto fascista disfrazado y tanto quinceañero que no levanta un dedo para protestar y que desaparezca el compact-disc.

POR AHÍ HE OIDO QUE VAN A SACAR LP ¿CON QUIEN? PUES NI IDEA, PROBABLEMENTE CUANDO ANDE POR LA CALLE EL ZINE YA SE SABRA TO', PERO SI TE APETECE ESCUCHAR SU EP. ESCRIBLES → LA CAVERNA C/PELAYO, 12 28004 MADRID



¿A como se lo pasais a las distris, porque ahi se ve a 550 y 500 ptas, yo creo que es excesivo cuando cuesta sacarlo unas 150 ptas (como mucho)?

Me gustaria saber donde salen a 150 ptas de verdad, ha nosotros no ha salido el disco a 370 y se lo dejamos a las distribuidoras en 375 o a 400 asi que nadie saca un duro aqui ni nosotros ni las distribuidoras no tiendas nadie se va a pagar ni unas cañas con los beneficios de todas formas, por favor dime como puede salir un disco a 150 ptas que suene bien bien y que este presentable yo no le he oido nunca.

¿Como os preparais los directos, versiones...?

Ensayamos tres dias a la semana y ahi es donde elegimos lo que vamos a tocar y que versiones hacemos por lo demas no hacemos nada mas, no nos vamos una semana antes de cacatracia a Canarias, ni hacemos footing, ni ponemos caras delante del espejo, un concierto debe ser 100% inmediatez, nosotros damos algo y la gente que quiera lo toma y ellos tambien te dan algo a ti, si tu preparas demasiado esa historia se jode, cuando un concierto se convierte en un show, como toda esa mierda que hace U2, es asqueroso, un concierto debe ser un grupo sudando, la gente sudando, una sala pequeña y mucha mala ostia



El EP en cambio es bastante mas flojo, mas bando ¡Joder! ¿Por que suele pasar siempre lo mismo? ¿Vosotros quedasteis satisfechos de como quedo?

El disco refleja como eramos cuando lo grabamos,nuestros fallos y nuestras virtudes y sobre todo el sonido sucio que teniamos en directo por lo tanto estamos muy contentos con el disco, refleja lo que somos por lo tanto no engaña a nadie.

Y si a alguien le parece blando tal vez no haya escuchado el primer Lp de los Clash otros discos de Punk-rock del 77, el primer disco de los Chash es una maravilla y el sonido desde luefo no es muy fuerte y estamos hablando de gente que invento el punk, para nosotros no es un disco blando y sino prueba a tirarselo a la cabeza del señor Manzano y preguntele si le parece blando.

Como sabres en Madrid hay bastantes escenas, esta la que esta en las okupaciones y luego la de las salas que promueven grupos independientes ¿Vosotros en cual os incluis?

El circuito de las salas independientes es para vomitar, todo el mundo coge el dinero sale corriendo. Todos estan a robar lo mas posible al grupo que llena su sala, luego hay mucha tonteria, mucho pelota, mucha puñalada trapera, nosotros no tenemos nada en comun con toda esa mierda, tocamos en cualquier sitio pero es que no te quedan mas cojones si no tocas te pudres, en cuanto al circuito de las okupas solo hemos tocado una vez y fue genial con toda su falta de medios y con todos los problemas que surgieron y se portaron de puta madre, pero nosotros no formamos parte de ninguna escena, nosotros defendemos la individualidad que cada uno sea honesto con lo que piense y cuando empiezas a meterte en algun rollo siempre hay algun hijo de puta que quiere decir como debes pensar y a nosotros eso no nos va, vamos por libre por eso estamos solos, no encajamos en ningun sitio porque vamos a nuestro rollo, podiamos pintarnos frases en la chupa tipo ¡Que trabaje el rey!, pero no seriamos honestos, somos un grupo de punk-rock y nadie nos va a lavar el cerebro.

La portada del EP te estraña un poquillo ¿Por que lo de los maderos ingleses?

La foto la cogimos sencillamente porque nos parecia cojonuda, el rollo es que no son tres maderos, son dos maderos y un minero plantandolos cara con sus pintas de borracho, es una foto tomada en una manifestacion que hicieron los mineros en Inglaterra, no hay ninguna idea oculta con la portada.

Otra cosa que me ha chocado del EP es que es autoproducido o por lo menos no lo ha sacado ninguna independiente que yo sepa ¿Por que no os han grabado las independientes que funcionan bien en ventas?

Sencillamente porque a nadie le interesaba grabar a un grupo punk cantando en español, por un lado las independientes graban grupos que canten en ingles y a ser posible hagan grung noise y toda esa basura, son tan cerrados como las multinacionales a las que tanto critican, en este mundillo hay mucho enrollao de mierda y mucha tonteria, por otro lado las multinacionales en fin simplemente siguen tan estancados como lo han estado toda su puta vida, meten a un niñato a tomar decisiones de que grupo y cual no y asi va la musica en España, solo babosos y musica para bailar.

Como ves no vamos a ningun sitio.

NACHO

UN AGRADABLE RECUERDO

EL BUITRE NO COME ALPISTE: bajo este nombre tan normal se disfrazan los KIKES. Programita de arradio en Onda Verde muy completo (y es que saben mucho) y un fanzine de relatos, no sé como explicarlo, que te pone a cien ¡que ostias!; pillalo y compruebalo
APDO. 47028 / 28080 MADRID

CLAN ORATE: dejada su etapa de fanzine y como no queria dejar su contacto con la música se ha montado un catálogo de distribución con lo mejor de cada sello; en el boletin también te puedes encontrar noticias, criticas, cotilleos....
APDO. 130 / 28080 MADRID

VIVIENDO ENTRE MENTIRAS: ya han sacado el nº2 por 150 pts dedicado a todo tipo de ruidos
c/ La Font, 9 / 46133 Meliana (Valencia

ESKAPA'zine: bastante regular, el que se lo hace rompe cuerdas en un grupete de allí, vende algo de material. PEDRO VEGA / C/Ibiza, 5, 1ºA / FUENGIROLA (MALAGA)

EKOPRAXIA'zine: de los mejores zines ya que en el Kalvellido te combina la entrevista con el comic para quedar alucinado, por 200 pts puedes flipar, ademas colabora con dibujos para tu fanzine... ESCRIBE A: J. CALVELLIDO / C/VIRGEN DE LAS MERCEDES, 1, Edf. D FERNANDO 1ºA / 29650 MIJAS-COSTA (MALAGA)

NOIZE'zine y CALABA'zine: bajo estos fanzines se esconden Gerardo e Iñaki; ambos se han montado un catálogo de distribución, organizan conciertos....
*GERARDO FDEZ. / C/HORTALEZA, 4 / 28004 MADRID
*IÑAKI / C/RELATORES, 10, 5 Int. 3 / 28012 MADRID

EL VUELO DE LANCELOT: música independiente, entrevistas lecturas de textos (Kafka, Aldecoa...); sintonizalo en el 106.6 FM (ONDA LATINA) / AV. GENERAL FANJUL 38, 1ºB / 28044 Madrid

SxDxAx zine: la escena en Extremadura esta bullante y lo testifica otro zine que acaba de salir. escribe CARLOS DAVID / C/TRUJILLO, 19-B / 10003 CACERES

Se esta gestando en Llangreu un movimiento, estan organizando conciertos, hacen fanzine, distribuyen, escribe a: MIGUEL / C/Riaño, 42, 3ºD / 33920 Llangreu (Asturias

MALA [redacted] VIDA zine: buena maquetación, calidad y variedad musical a pie de local de ensayo, bajo las tablas de escenario, comentarios de maquetas, lp's, zines... andan interesados en el intercambio para s por su zine.
DANI / C/MURRIETA, 15 A, 4ºD / 48901 BARAKALDO

SKOCi2 No me pises que llevo botas altas con punta de acero por si hay que patear

Escueta biografia del grupo

Una maqueta grotesca y supercutre que se llama "No me pises que llevo botas altas con puntera de acero por si hay que patear"

Una de las cosas que me ha dejado alucinado es que entre los componentes hay un tio con ideologia nazi ¿Como es que le habeis metido en el grupo?

El esta con nosotros desde el principio, es un colega de toda la vida, no somos unos cerrados y unos fanaticos que rechazan a todo aquel que no piensa como el, como mucha gente (SHARP, punkis, nazis, el chinflu del Tito, etc) Cada uno tiene su ideologia el que nosotros no la compartamos no tiene que ser motivo de rechazo ademas el va a su bola y peña de por ahi le va escribiendo indirectas en las paredes que se las podrian meter por el culo ¡Bobos!

-ALBERTO: Yo si soy un cerrao y rechazo a toda persona que su ideologia sea de extrema derecha, y si se deberia rechazar a esta gente tan indecente que no tendria ni que existir

¿Pensais reemplazarle cuando encontreis a otro tio que pueda suplantarle?

No tenemos intencion de reemplazarle. Antes se disuelve el grupo.

Segun me ha comentado la peña ¿Sois antiSHARP, Antifascistas? Comentarme el tema

¿Quien te ha dicho que somos antiSHARP? No se de donde lo han sacado, por mi parte estoy a favor y por supuesto estamos en contra de la ideologia nazi

¿Algunos de los componentes habeis pertenecido a algun movimiento redskin?

OSCAR: Si hay un redskin que le tengo atravesado y no le puedo ni ver, que solo sabe decir gilipolleces como la que viene

ALBERTO: Concretamente hay un redskin ultranacionalista adbertzale

¿El organo hace mas personal el sonido que realizais?

ANTONIO: Si

OSCAR: Se puede decir que si

ALBERTO: No

¿A que cerdo os refereis en el tema de la camara de gas?

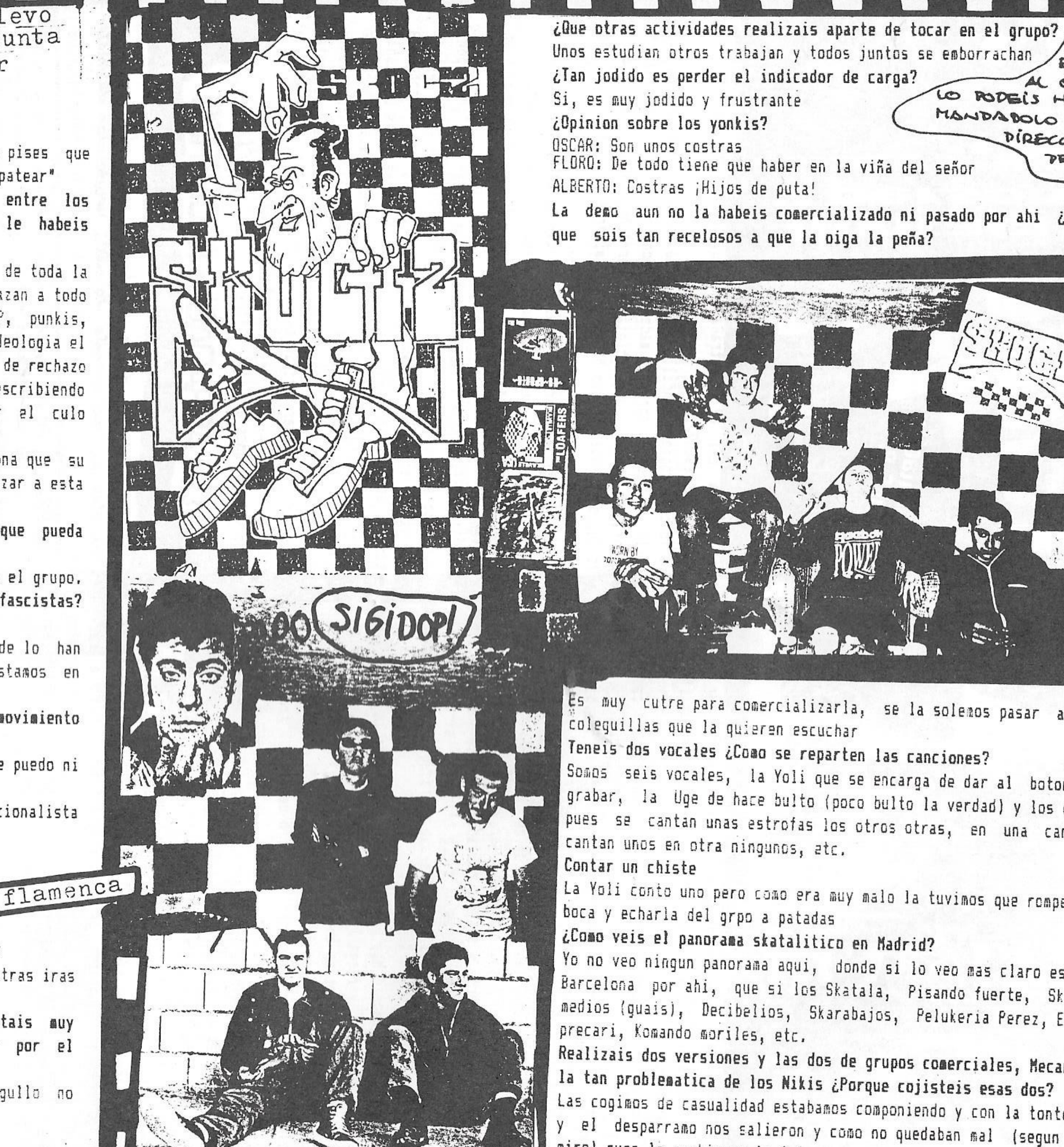
A Javier Molero que nos cae muy mal y es victima de nuestras iras (es broma)

Pasais de hacer conciertos, ¿los motivos es que aun estais muy verdes para actuar o por problemas que podais tener por el miembro de ideologia nazi?

ALBERTO: Es que aunque pudieramos tocar solo por mi orgullo no tocaria con un fascista

¿...? Ni yo con el totovias del Alberto

-Intentona flamenca



¿Que otras actividades realizais aparte de tocar en el grupo?

Unos estudian otros trabajan y todos juntos se emborrachan

¿Tan jodido es perder el indicador de carga?

Si, es muy jodido y frustrante

¿Opinion sobre los yonkis?

OSCAR: Son unos costras

FLORO: De todo tiene que haber en la viña del señor

ALBERTO: Costras ¡Hijos de puta!

La demo aun no la habeis comercializado ni pasado por ahi ¿Por que sois tan recelosos a que la oiga la peña?

Es muy cutre para comercializarla, se la solemos pasar a los coleguillas que la quieren escuchar

Teneis dos vocales ¿Como se reparten las canciones?

Somos seis vocales, la Yoli que se encarga de dar al boton de grabar, la Uge de hace bulto (poco bulto la verdad) y los demas pues se cantan unas estrofas los otros otras, en una cancion cantan unos en otra ningunos, etc.

Contar un chiste

La Yoli conto uno pero como era muy malo la tuvimos que romper la boca y echarla del grpo a patadas

¿Como veis el panorama skatalitico en Madrid?

Yo no veo ningun panorama aqui, donde si lo veo mas claro es en Barcelona por ahi, que si los Skatala, Pisando fuerte, Skasos medios (guais), Decibelios, Skarabajos, Pelukeria Perez, Estat precari, Komando moriles, etc.

Realizais dos versiones y las dos de grupos comerciales, Mecano y la tan problematica de los Nikis ¿Porque cojisteis esas dos?

Las cogimos de casualidad estabamos componiendo y con la tonteria y el desparramo nos salieron y como no quedaban mal (segun se mire) pues le cambiamos la letra

SI KEREIS ESCRIBIR AL GRUPO LO PODEIS HACER MANDADOLO A LA DIRECCION DEL APDO. DEL...



Atletico de Madrid
OSCAR: Odio el futbol, ademas soy del Celta
ANTONIO: Rojiblancos
ALBERTO: El equipo bien, la aficion unos perros de mierda
Alvarez del Manzano
OSCAR: La verdad es que no me caen bien los politicos
ANTONIO: ¡Listo, chupon!
ALBERTO: Le cortaba las pelotas
Los precios del Buho
OSCAR: Nadie esta obligado a ir
ANTONIO: Caro
ALBERTO: $
Malarians
OSCAR: No me van mucho, son un poco rolletes
ALBERTO: ¡Pedorros!
Toy dolls
OSCAR: No me van mucho
ANTONIO: No me van nada
ALBERTO: ¡Cojonudos!
Fernando (Potencial HC)
OSCAR: No tengo el gusto
ANTONIO: Legal
ALBERTO: Grindcores, melenudos de pastel
Definir vuestra musica para aquella gente que este interesada en el tema del ska?
Pues SKA a secas nada mas que echo por una panda de borregos.

SKOCi2

· Madr.i.p
· caca recalentada
· D.I.A. charcuteria

No te crees enemigos, matalos
Quien mato a peter punk (wesI)

El tema de Tripiada, mola, pero la letra, no se ¡pobres gatos! ¿no? ¿Quien se curra las letras?
Lo de los gatos fue una broma que le gastamos a una colegilla y las letras todos en general

· Si no son micromachin no son los autenticos
· Carlos mata nos mata y el floro nos remata
· Anda majo tomate una que la tienes paga
· Juventudes femeninas arrastradas por la moda

SKA

SKOCI2

A estas alturas no hay peros que valgan wes
inmundo y asqueroso

Pocas letras comprometidas con la situacion de la calle, hasta podriamos decir qye hay frases machistas ¿Son justificables?
Hay algunas canciones que ivan dedicadas a una piva en general que nos tenia un poco quemados y la verdad es que si nos pasamos un poquito. Y lo de las letras comprometidas (Que si estado, mili, okupacion, policia, represion y su puta madre) esta ya muy visto y hablado y ya sabemos lo que hay, asi que preferimos hacer letras en plan cachondo
ALBERTO: Yo si soy partidario de esas letras pero el resto del grupo no comparte mi opinion
¿Que grupo os gustaria que os teloneara y que os hiciera un tema para un disco tributo a Skoci2?
Sin lugar a duda Estado Terminal, ellos se encargan de lo de las letras comprometidas...es una indirecta
Definir con un adjetivo lo siguiente:
SHARP Madrid
OSCAR: Me parece bien
ANTONIO: Skins
ALBERTO: Me parece bien, pero eso de ir de sanotes no me va
Plaza de Tirso de Molina
OSCAR: Para pillarte cintas y demas, esta guai
ANTONIO: Resacoso
Minuesa
OSCAR: No me disgusta
ANTONIO: Colocon
ALBERTO: SI fuera madero les echaba a la puta calle
SKataliticos nazis
OSCAR: Que pensaria Hittler si viera a sus segudores escuchando musica de origen negro
ANTONIO: Ignorantes

Perdida momentanea de los nervios motores

la entrevista ha salido un poco desordenada, I'm sorry. El fanzine no está de acuerdo con mucha de las opiniones.

EL FANZINE NO SE IDENTIFICA CON MUCHO DE LO EXPUESTO JUZGAR VOSOTROS

NACHO

KANTABRIA

Hoy se celebra un festival de músicas «alternativas» en Torrelavega

HOLA CERDOS!!!
¿Conoces algo de la escena cantabra?¿Y de Cantabria?
Seguramente solo conoceras lo malo(Hormaechea). Por eso quiero que te enteres de lo que se hace por estas tierras, para que sepas que hay gente moviendose y luchando por mantener esto.
La escena es diminuta pero comparada con la que habia hace unos años no esta tan mal. Antes solo habia unos pocos grupos(LOS NADA, GENERACION 99...) todos en una linea muy punk. Sin embargo parece que la cosa se anima y cada vez somos mas activos.
Hay de todo, distribuidoras, alguna emisora de radio(poco estables), colectivos, incluso algun sello como "OLO PRODUCCIONES" de Guarnizo, "ÑAM ÑAM" de Santander, y "ANARKO" que lo estoy empezando yo. En cuanto a fanzines hay unos cuantos, como el ANARKO, que lo hago yo, ATAKE CARDIACO de Santander, XKX de Torrelavega, SHRUB de Guarnizo, EL PUTO PERIODICO de Torrelavega, Bizarre de Torrelavega, ZAP! de Santander, SIN de Santander.. todos estos dedicados al hardcore, punk y sucedaneos.
En lo que se refiere a la infraestructura es una mierda, si tienes un grupo y te mueves puedes encontrar sitios para tocar, pero las condiciones(no me refiero a las economicas) suelen ser pesimas. El unico sitio decente es la sala DANGER, de Bezana, que se esta enrrollando trayendo grupos potentes, tanto nacionales como extranjeros, dando siempre oportunidades a grupos de aqui. Tenian algunos problemas que espero hayan solucionado.
Bueno, en lo que a grupos se refiere esto es lo que hay:

ANGER TEARS: los componentes son de Santander y de Torrelavega, su estilo es un thrash muy potente, musicalmente me gustan, tienen una demo llamada "CENSORED" con gran sonido, grabada en los estudios "SALAMANDRA" de Santander. Por cierto, aprovecho para decir que el dueño de dichos estudios es un hijo de puta.

K.D.K: de Santander, puede que sean el grupo mas conocido de Cantabria. Se les puede clasificar como un grupo HC/punk. Tienen una maqueta compartida con otro grupo de Santander, ANTICLERICAL. Algunos de sus miembros creo que tienen un grupo de punk erotico, LOS PENES. Han tocado bastante, tanto aqui como fuera.

ANTICLERICAL: una autentica banda grind, con una actitud de la ostia, mandando a la mierda a Jesucristo y a satan, que al fin y al cabo son lo mismo($$$). Aparte de la maqueta split tienen ya grabado un disco pero desconozco cuando va a salir, como el formato(EP?LP?MX?...) Aparte llevan lo de "ÑAM ÑAM PRODUCCIONES" y hacen un zine.

INGRESADO CADAVER: el grupo mas veterano sin duda, son de Torrelavega y su musica es una mezcla muy interesante. Hacen versiones de los DOORS y de grupos de los 60/70's.

BEILO'S FRIENDS: los amigos de Beilo son de Laredo, hacen HC. No hace mucho les robaron hasta las puas, pero gracias a la solidaridad de otras bandas han conseguido seguir ahi. Pronto grabaran maqueta. Uno de sus miembros esta haciendo un fanzine.

«Paralítikos» recuerda a la formación del malogrado Benavente

«The punk is dead»

■ «Nosotros sonamos a Manolo Escobar a 76 revoluciones y vestido de sado»
■ «El presente es un fracaso y el futuro no se ve. El pasado ha pasado y ya no hay nada que hacer»
■ «Ser un grupo pequeño es como estar en una piscina y no saber nadar. Dependemos de las instituciones para salir adelante, aunque en Cantabria no están mentalizadas musicalmente»
■ «El punk ha muerto hace tiempo, pero de él nacieron la mayor parte de los estilos musicales de hoy, menos el hard-core, que es un aborto del punk»

«El Punk es cultura»

Sus vestimentas son siniestras, algo que ya es poco habitual en Cantabria, donde los Levys y polo Lacoste han desplazado paulatinamente todas las culturas que, incluso hasta mediados de los ochenta, eran bastante habituales en la región. Ya no hay crestas, el

negro ya no acompaña la viudedad y se «lleva otra cosas». Pero «paralítikos» cree que «su cultura» debe continuar.

ANTIFASCISTA

INVASORES: otro grupo garajero, con una maqueta compartida con FUZZIO Y LOS SUCIOS. Son de Santander y sus influencias pueden ir de Dictators, Iggy Pop/Stooges, Nirvana...a grupos como La Perrera, N.C.C, Pleasure Fuckers...

ESGUINCE DE FRENILLO: grupo formado por el hijo del alcalde de Puente San Miguel y tres elementos mas. Banda fascista capaz de versionar a los Dead Kennedys mientras idolatran a Hormaechea. Boicot!.

PAQUETE BOMBA: de Torrelavega, en las fiestas de Torrelavega les obligaron a cambiarse de nombre. La alcaldesa(PSOE) es una zorra censora, Blanca Rosa eres una puta. En cuanto al grupo es la tipica banda punk rock. Tocan versiones de los Ramones.

EYACULATOR-6: otro grupo que sufre censura por parte del ayuntamiento (ni que fuesen los Dead Kennedys), en los carteles aparecen como E-6. Su estilo es eso que llaman noise-pop. Sus gustos van desde punk a pop. Tocan versiones de los Pixies, Hüsker Du,...y creo que tambien de Sonic Youth. Estaban buscando otro nombre.

LOS KE TE DIJE: grupo thrashcore de Torrelavega, aunque sus gustos son muy abiertos, desde No FX a Obituary. Van a grabar maqueta.

INDIGENTES: tambien de Torrelavega, hacen punk rock. A mi me gustaban mas antes, ahora han cambiado algo. Tienen una demo titulada "Tierra y libertad". El punk no ha muerto, quedan los Indigentes.

CRUDA REALIDAD: de torrelavega, un grupo rap con cojones, sus gustos son desde los tipicos, Ice-T, Def Com Dos,...hasta los grupos rap negros mas subterraneos. ENTREVISTA PAL PROXIMO NUMERO

REFRIGERATOR: proyecto de componentes de Kloakao, Maximos muñones y Los Ke Te Dije, asi que imaginate le mezcla: rock/death/punk/pop/grind/fusion/jazz/speed/hardcore/industrial...

Hay algunas bandas mas pero no las conzco lo suficiente, por lo menos voy a nombrarlas:
Abhorrent(santander, grind), Enojo Tuyo(Torrelavega, HC), Lethal Noise (Laredo, grind/death), Estomagos Vacios(Santander, punk), Claro con gas, Eclipse, Los Quesitos, Los Perros...
Mis señas

KLOAKAO

OS MAIS BRUTAIS

La banda «KDK» aún no ha confirmado su presencia en Torrelavega.

MORDOR

STOP

«En Francia los músicos cobran el paro y aquí ni siquiera hay locales»

Ultimo bastión del rock gótico en Cantabria, la banda Paralitikos acaba de grabar un disco compacto en Barcelona

SOMBRAS NEGRAS: la ultima vez que supe de ellos fue hace mas de un año, cuando les vi en un bareto de Santander. Rock siniestro a secas, sus influencias...Siniestro Total, Paralisis Permanente, Kaka de Luxe...

MORDOR: grupo thrash de Santander con un LP en la calle. Son unos tios supermajos y aunque a veces tengan posturitas del ebi metal, se merece lo que tienen.

MAXIMOS MUÑONES: de Torrelavega, inclasificables, sus gustos van desde los Pistols, Living Colour,... hasta Infectious Grooves. Su estilo se puede llamar jazz/core/rock, en la onda de grupos como los Infectious, Victims Family...Pronto grabaran algo.

ABSENTA: de Torrelavega, se autodenominan thrashcore-death, yo no se mucho de esto pero todos los grupos de este estilo suenan igual, al menos para mi. Para cuando leas esto ya habra salido su maqueta grabada en cuatro pistas con un buen sonido, aunque no suenen como Metallica.

PARALITICOS: tipico grupo punk siniestro. Los santanderinos estos son la ostia, para ser solo tres suenan superbien, el guitarra usa cantidad de efectos y el bajista tiene una voz muy adecuada para lo que tocan. Tienen una maqueta a la venta que esta guay. Si te gustaban Paralisis Permanente y grupos asi, te gustaran seguro. Sus letras son las tipicas, desde "puta sociedad" y todo eso, a funerales, cuerpos putrefactos ratas de cementerio, necrofilia...son un grupo que engancha. Ah!, acaban de grabar un CD con el sello catalan "Grabaciones goticas".

RETORTIJON: tambien de Santander, les vi una vez en directo y me suenan a grind con toques crust. Sus influencias van desde el punk al grind mas zumbante y extremo.

LOS PESAOS: les vi tocar y me gustaron mucho, tal vez porque de 15 canciones que tocaron 10 eran de Los Ramones y 2 de Iggy Pop/Stooges. Ahora mismo desconozco si tienen algo grabado(supongo que no) o si van a hacerlo. Creo que son de Cabezon de la Sal.

VARDULIA: de Castro Urdiales, a mi me suenan a thrash con toques HC, tienen una demo editada por DDT de Bilbao.

KLOAKAO: de Torrelavega. Posiblemente la mejor banda HC que ha habido en Cantabria, digo ha habido porque ahora mismo estan parados por diversos problemas, el principal es que uno de los guitarristas esta preso por no querer matar. Grabaron una maqueta "Os Mais Brutais", fantastica, donde se pueden apreciar sus gustos melodicos(No FX, Bad Religion, Dag Nasty, 7 Seconds, Down by Law. S.N.F.U...). Esperemos que tiren palante.

MISTER LONG FINGERS: tambien de Torrelavega, ¿que pinta aqui un grupo de rock'n'blues?. Los pongo porque son amigos mios y porque a mas de un grupo punk le gustaria tener unas letras tan reivindicativas como estas. La cresta no hace al punk!!! Estan grabando demo.

FUZZIO Y LOS SUCIOS: los Dead Boys santanderinos, con esto esta todo dicho.

La banda [...]ensados en su repertorio 25 temas y casi una decena de versiones. Canciones en las que destacan unas letras sangrientas "que hablan del lado oscuro del corazón" y una música quizá algo alejada de los dos tonos que hicieron popular el punk. «Tenemos influencias punk, pero no somos un grupo punk. No obstante, nuestro referentes inmediatos siempre serán Misfits, The Lords Of The New Church, Eskorbuto y Parálisis Permanente. Nos encantan», dicen.

El festival contará con la participación de las bandas «Absenta», «Cíclope», «Indigentes», «Invasores», «Fuzzio y los sucios», «Edición limitada», «Xtrañas sensaciones», «Máximos muñones», «HIV» y, por último, los «Kesitos», un grupo integrado en

... Una cantidad que servirá para financiar las pérdidas económicas que ha sufrido una de las bandas participantes a la que se le incendió recientemente el local de ensayo.

Para acabar me gustaria deciros que ahora mismo estoy centrandome en la edicion de cintas recopilatorias, asi que si tienes un grupo(HC/punk) me puedes enviar tu material (al menos dos temas, foto formacion...), que sera devuelto. Lo primero que he sacado ha sido la cinta "ANARKO HARDCORE" con los grupos: PUAGH!!!, A PALO SECO, KILLTOIDS(Francia), MILKUS (Francia), VOICE OF HATE, TWENTY YEARS OLD, FREAK SHOW, VACUUM, FUZZIO Y LOS SUCIOS, ULTIMO GOBIERNO, S.M.D.F.A(Francia), MAKIA SUBERSIVA, LOS CRUDOS (USA).
Tambien ha salido el Nº2 de mi fanzine, el ANARKO, con mas de 70 paginas, con grupos como ABSENTA, BAD RELIGION, MAKIA SUBERSIVA, LOS DEL TONOS, FREAK SHOW, BEILO'S FRIENDS, FUZZIO Y LOS SUCIOS, ULTIMO GOBIERNO, MILKUS, KILLTOIDS, ESKORBUTO(adios), KLOAKAO, MALA OXTIA, 20 YEARS OLD, PUAGH!!!, DIRTY YOUTH, A PALO SECO, VOICE OF HATE...cartas, comix, poster DEAD KENNEDYS/JELLO BIAFRA...
La cinta vale 300 ptas(correo incluido), el fanzine 250(correo incluido), y las dos cosas 500 ptas(correo incluido).

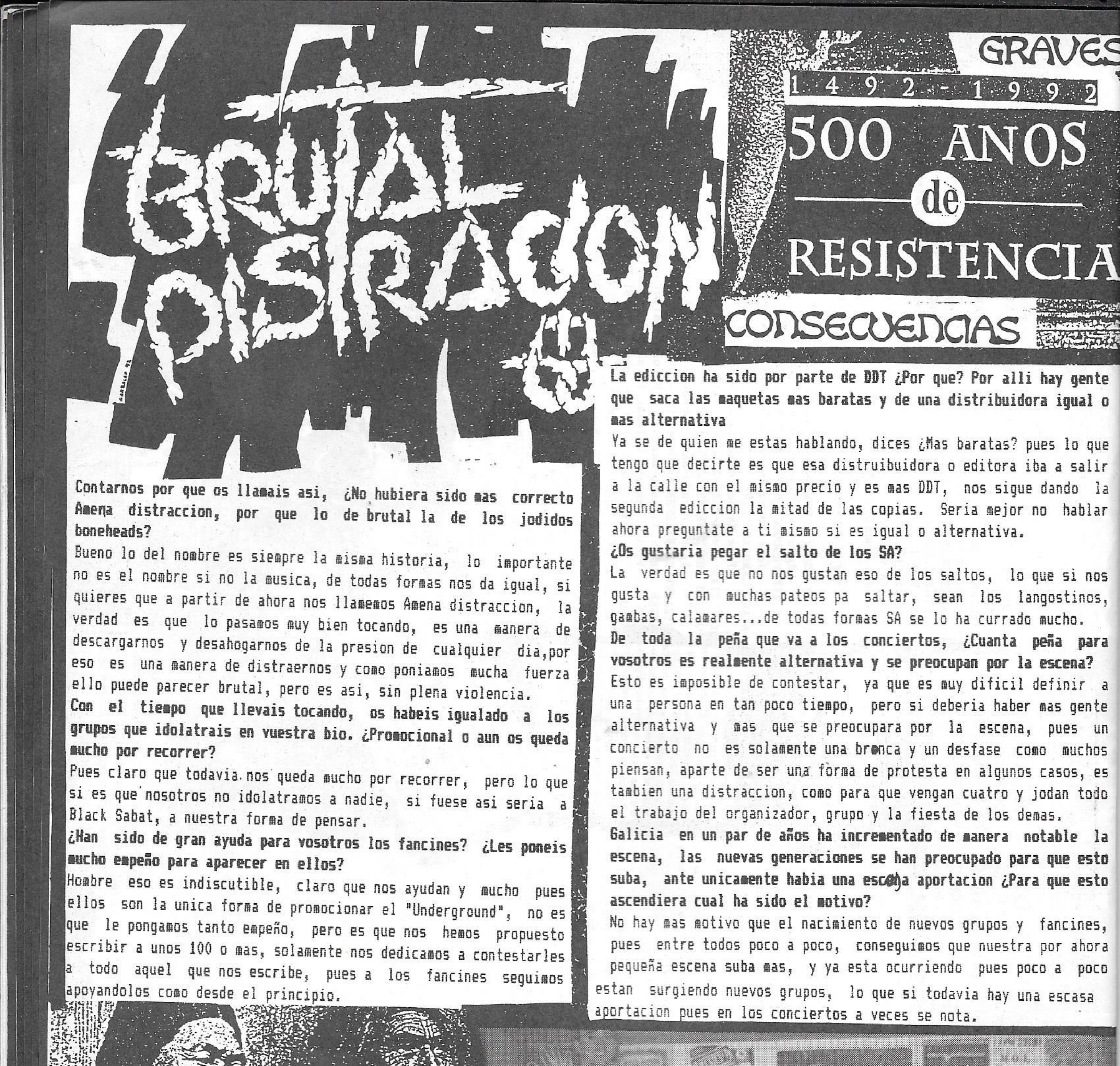
Ahora voy a poneros algunas direcciones interesantes. AGENDA CANTABRA:

ANARKO: Sergio Echevarria c/Santa Teresa de Jesus,2. 39300 Torrelavega
Agustin Ibañez c/Gral.Davila,144,I,1ºC 39006 Santander
NAM NAM PRODUCCIONES/ZINE SIN/RETORTIJON:
Jose Perez Andres c/Bajada Media Luna,23 39006 Santander
ATAKE CARDIACO'ZINE:
Jose Manuel c/Fernando Ateca,24,5ºIZQ 39006 Santander
XKX'ZINE: Ivan c/Amancio Ruiz Capillas,20 39300 Torrelavega
QUE TE DEN'ZINE/BEILO'S FRIENDS:
Igor c/Grupo Santisteban,2 39770 Laredo
BIZARRE'ZINE/ABSENTA: Oscar Obregon c/Fernandez Vallejo,299 Torrelavega
ANGER TEARS: Alfonso Serrano c/Nicolas Salmeron,4 Santander
K.D.K : Victor Cagigas c/Isaac Peral,E.Alameda,1,6ºIZQ Santander
KLOAKAO: Raul Molleda Centro Penitenciario El Dueso 39770 Laredo
FUZZIO Y LOS SUCIOS: Aitor Ochoa c/Isaac Peral,27,1ºB Santander
INVASORES: J.J.Perez URB.Monte Corban,40 39100 Soto de la Marina
MORDOR: J.M.Alonso c/Vista Alegre(E.H),1 Samntander
INDIGENTES: (942) 894345(Agueda)
SHRUB'ZINE/OLO PRODUCCIONES:
Fabio Mendez c/H.Fdez Caballrero,7 39480 Guarnizo
PUTO PERIODICO'ZINE/EYACULATOR-6; (942) 893431 (Jose Luis)
ENOJO TUYO: (942) 891547 (Juan)
MAXIMOS MUÑONES/REFRIGERATOR:
Pepito Cordoba c/J.Ceballos,15 Torrelavega

SERGIO



INVASORES



Contarnos por que os llamais asi, ¿No hubiera sido mas correcto Amena distraccion, por que lo de brutal la de los jodidos boneheads?

Bueno lo del nombre es siempre la misma historia, lo importante no es el nombre si no la musica, de todas formas nos da igual, si quieres que a partir de ahora nos llamemos Amena distraccion, la verdad es que lo pasamos muy bien tocando, es una manera de descargarnos y desahogarnos de la presion de cualquier dia,por eso es una manera de distraernos y como poniamos mucha fuerza ello puede parecer brutal, pero es asi, sin plena violencia.

Con el tiempo que llevais tocando, os habeis igualado a los grupos que idolatrais en vuestra bio. ¿Promocional o aun os queda mucho por recorrer?

Pues claro que todavia nos queda mucho por recorrer, pero lo que si es que nosotros no idolatramos a nadie, si fuese asi seria a Black Sabat, a nuestra forma de pensar.

¿Han sido de gran ayuda para vosotros los fancines? ¿Les poneis mucho empeño para aparecer en ellos?

Hombre eso es indiscutible, claro que nos ayudan y mucho pues ellos son la unica forma de promocionar el "Underground", no es que le pongamos tanto empeño, pero es que nos hemos propuesto escribir a unos 100 o mas, solamente nos dedicamos a contestarles a todo aquel que nos escribe, pues a los fancines seguimos apoyandolos como desde el principio.

La ediccion ha sido por parte de DDT ¿Por que? Por alli hay gente que saca las maquetas mas baratas y de una distribuidora igual o mas alternativa

Ya se de quien me estas hablando, dices ¿Mas baratas? pues lo que tengo que decirte es que esa distruibuidora o editora iba a salir a la calle con el mismo precio y es mas DDT, nos sigue dando la segunda ediccion la mitad de las copias. Seria mejor no hablar ahora preguntate a ti mismo si es igual o alternativa.

¿Os gustaria pegar el salto de los SA?

La verdad es que no nos gustan eso de los saltos, lo que si nos gusta y con muchas pateos pa saltar, sean los langostinos, gambas, calamares...de todas formas SA se lo ha currado mucho.

De toda la peña que va a los conciertos, ¿Cuanta peña para vosotros es realmente alternativa y se preocupan por la escena?

Esto es imposible de contestar, ya que es muy dificil definir a una persona en tan poco tiempo, pero si deberia haber mas gente alternativa y mas que se preocupara por la escena, pues un concierto no es solamente una bronca y un desfase como muchos piensan, aparte de ser una forma de protesta en algunos casos, es tambien una distraccion, como para que vengan cuatro y jodan todo el trabajo del organizador, grupo y la fiesta de los demas.

Galicia en un par de años ha incrementado de manera notable la escena, las nuevas generaciones se han preocupado para que esto suba, ante unicamente habia una escasa aportacion ¿Para que esto ascendiera cual ha sido el motivo?

No hay mas motivo que el nacimiento de nuevos grupos y fancines, pues entre todos poco a poco, conseguimos que nuestra por ahora pequeña escena suba mas, y ya esta ocurriendo pues poco a poco estan surgiendo nuevos grupos, lo que si todavia hay una escasa aportacion pues en los conciertos a veces se nota.

BODEGAS DEPESTE

CONTACTO

BRUTAL DISTRACION
CLUB BODEGAS DEPESTE
DOCTOR L. CRESPO 45 3-IZQ.
36004 PONTEVEDRA
TELF. (986) - 84 41 39
- 85 30 04

TRALLA PARA TUS OIDOS

vuestra primera maqueta ha tenido excelentes criticas ¿Os esperabais esa aceptacion? ¿Realmente os la mereceis?
¡Excelentes criticas! A nosotros solo nos ha llegado una y ademas nos la ha traido un amigo que nisiquiera lo sabiamos, ya sabes que es la salio en la HR. Desde aqui un saludo a Pablo Navas, por eso no estamos al tanto de esas buenas criticas que tu dices.
Y no nos esperabamos esta aceptacion pues salio a la calle con un retraso de siete meses y quien tiene que decir si nos lo merecemos o no son los demas no nosotros.

La maqueta a todo lujo, ¿Dejasteis algo en el tintero que no pudian poner por falta de presupuesto?
Claro que se quedaron cosas en el tintero espero que no nos ocurra en el siguiente trabajo que va a ser un maxi de seis canciones editado y distribuido por DDT diskak y su titulo va a ser "No hay crisis, no hay revoluccion".

¿Cuanto le pedis a una sala comercial y cuanto a un garito o peña alternativa por tocar?
Todavia no se nos ha ofrecido una sala comercial eso a nosotros nos huele un poco a chamusquina, no se por donde andara tu pregunta, pero puedo decirte que a una peña alternativa o un garito le pedimos la entrada, ahora si es un proyecto benefico pedimos los gastos de desplazamiento.

¿Como veis el tema de los psicotropicos?
Pues muy bien, nosotros no tenemos problema ese aspecto, pues vivimos en una barrio en el que hemos visto lo que hay es de poquitos.

HAN GRABADO NUEVAS COSAS AUNQUE CREO QUE NO LO HAN EDITADO, DE TODAS FORMAS ESCRIBELES; GENTE ENRROLLA





¿Lo maximo que habeis pagado por ver a un grupo?
Lo maximo ha sido 3.800 y fue para ver a un grupo telonero que se llama Suicidal Tendencies, y merecio la pena.

¿Os gustan lo de las 24 pistas, ¿Las habeis utilizado todas o entrasteis en un estudio de 24 y luego utilizasteis las de siempre?
En nuestros players no alardeamos de un estudio de 24 pistas, no es mas que una de las caracteristicas de la maqueta pues el que en un estudio de 24 y no usa todas las pistas es como si lo estuviese encogiendo. Si quieres en la proxima carta te explico como se grabo cada istrumento y a cuantas pistas fue, sabemos que en la mezcla metimos un poco la pata.

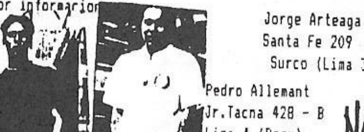
¿Os han ayudado mucho hasta ahora?
Si, claro que nos han ayudado mucho, no podria hacerte un listado de todos los que han sido, pero si apovecho esta pregunta para saludar y dar gracias a todos ellos, ya sabeis quienes son. ¡Eh! tu tambien nos estas ayudando con esta entrevista.

Y como ultima pregunta ¿Os habeis puesto corbata alguna vez?
Lo que si nos vamos a poner es una soga al cuello como no paguemos todos los pufos.

NACHO

Futuro Incierto

El grupo se formo a mediados de 1990, ante la salida del vocalista decidimos seguir: Pedro (voz y guitarra), Juan Carlos (Bajo y voz) y Christian como Futuro incierto.
El debut fue el 10 de agosto de 1991 a partir de entonces se toco endiversos lugares donde se pudo, en el verano de 1992 se grabo el casette "Mas alla de tus ojos..." con once canciones, se quiso mostrar algo diferente, por eso nos preocupamos en la presentacion, sin buscar competir en el ambiente comercial, sino mostrar a la gente que dentro del movimiento alternativo hay gente que trata de hacer las cosas lo mejor posible.
Al poco tiempo el bajista se fue por falta de tiempo para ensayar y el grupo entro en receso. En la busqueda de un nuevo bajista entro Jorge, ex-bajista de Residuos inorganicos (hardcore) y junto a Alfredo (Decision final) se logro mayor consistencia y mas tecnica en el grupo.
Con esta nueva alineacion se ha grabado la segunda casette "Hacia un nuevo camino" el cual tiene siete canciones y un mejor sonido.
Ahora con una tematica mas personal se busca dar una nueva vision a todo, tratando de evolucionar cada vez mas.
Solo expresamos nuestros sentimientos sin tratar de complacer a un publico determinado, por eso el comportamiento de corregir errores y proyectarnos hacia un nuevo camino
Para mayor informacion



Jorge Arteaga
Santa Fe 209 dpto.202
Surco (Lima 33) Peru

Pedro Allemant
Jr.Tacna 428 - B
Lima 4 (Peru)

NACHO

Historico del grupo Beltzez

El grupo se formo a mediados de 1989, se compone de cinco miembros de la zona de San Juan de la Luz, Hendaya y uno de Itxasu, su formacion es: Xabi (Bajo), J.Francois (Bateria), Pantxo e Iñaki (Guitarras) y Joseba (Voz)
El grupo toca rock duro y cantan en Euskera, todos los temas son del grupo y se sirve de la musica para exponer problamas y aspectos de la vida en iparralde (represion politica y social, insumision, etc)
Beltzez acaba de grabar una maqueta con seis temas, al grupo lo que le gusta es tocar en directo lo mas posible. Para eso le tiene que sevir la maqueta.
A estas horas, el grupo ha actuado unas 75 veces de los dos lados de los pirineos (España y Francia) y han viajado hasta Inglaterra
Si te interesa contactar llama al 59.51.11.88 o escribe a:

J.Francois Ampo
28 rue Francois Bibal
64500 Saint Jean de Luz

NACHO

Antton Paulus Basurco
Res. Ravel, rue des Ormeaux
64500 Donibane Lohitzun

ESTADO TERMINAL

juventudes libertarias

¿Formacion del grupo?
Estado terminal se formo hace escasos meses y esta formado por Zapa (Bajo), Chivo (Voz), Julepe (Guitarra) y Sponja (Bateria).

Al igual que los efectos secundarios os habeis formado casi a la vez ¿Anteriormente habeis estado en otro?
No, al mismo tiempo no, Efectos secundarios ya llevaban un año tocando cuando empezamos nosotros, y si hemos tocado en otros grupos pero que eran mas bien en plan desparramo pero que no nos interesaba mucho, la diferencia de ahora es, que aqui todos somos colegas y no hay diferencias musicales.

Acabais de grabar una demo ¿Que tal?
Bien de puta madre, hay ocho canciones pero no hemos podido meter todas por falta de tiempo.

¿Teneis alguna definicion politica o pasais del tema?
Si, si, pasamos del tema, somos anarquistas, ¡Anarquia y tierra! (risas).

Al margen del grupo ¿A que mas cosas os dedicais?
Dos estudian y otros dos trabajan, tambien nos dedicamos a fumar porros, comer tripis, meternos speed y emborracharnos. ¡Ah! tambien nos encargamos de una casa que tenemos okupada, la cuidamos, la limpiamos y nos va debuti alli.

¿Como veis la escena alternativa "underground" en Madrid?
Regular, aunque bueno poco a poco todo va prosperando un poco y se va tirando para alante, cada dia crece un poco mas aqui.

¿Con que grupos os llevais mejor y con cuales os gustaria tocar?
Con todos, nos llevamos bien con todos, hay en Madrid plena armonia, todos nos conocemos y todos nos ayudamos, con Pota potage, Petra de fenetra, Efectos secundarios, Kausa de alarma, Vomitus head, con todos hemos tocado y con todos nos llevamos bien.

CÓMETE A LOS RICOS

CONDENADAS A ADORAR ¡¡ROMPE TUS CADENAS!!

Llevais poco tiempo y seguramente esta sea la primera vez que un fanzine os da la barrila, pero decirme ¿Que causa os haria abandonar el grupo y mandarlo al garete?
Pues sencillamente si hubiera una movida muy gorda o por algunas diferencias musicales.

Uno de vosotros estuvo haciendo un programa en Ondanada Radio (la radio libre de Madrid centro) ¿Volverias a la antena comepetencia si lo añoraras o no?
No, la verdad es que no lo añoro mucho, nos lo pasamos bien alli, con la peña del barrio pero no no creo que volviera.

¿Para cuando pensais sacar una maqueta?
La maqueta ya la hemos grabado y la pensamos editar nosotros, pero con cualquiera que no nos manden, ni que nos censuren.

¿Que opinais de Efectos secundarios y Petra de fenetra ¿Pensais seguir en vuestra misma linea o teneis un estilo propio?
Que nos caen de puta madre, como te he dicho en la anterior pregunta, ademas los efectos y el cantante de los petra son de aqui del barrio y paran con nosotros cuando no ensayan, pero nosotros tenemos un estilo propio.

PLANETA TIERRA

¿Que eliminariais de esta ciudad?
Todo, nos gusta el campo ja,ja,ja...No hombre es una broma eliminariamos todo lo que esta en nuestra contra como los paises nazis

Para terminar decir lo que os de la gana ¡Suerte monstruos!
Lo que nos de la gana, simplemente esc. ¡Ah! un recuerdo para Manolo Kabezabolo (Cantautor zaragoza, ingresado en un psiquiatrico) ¡El punk no ha muerto, nos queda Manolo!

PARA CONTACTAR CON EL GRUPO PODEIS ESCRIBIR A LA DIRECCION DEL FANZINE

ER-DUDU

TRADE MARK

GRUPO FORMADO A PRINCIPIOS DE JUNIO DEL 94. SU MUSICA ESTA RELACIONADA CON SUS GUSTOS MUSICALES (SUB POP, PUNK ROCK Y HARDCORE (EXTREMO Y MELODICO). EL GRUPO LO FORMAN: CESAR (GUITARRA Y VOZ); CASTILLO (GUITARRA Y VOZ), RUBEN (BAJO Y VOZ) Y MANUEL PEDRO (BATERA). LAS INFLUENCIAS SON MUY EXTENSAS DESDE RAMONES A POP CRASH COLAPSO PASANDO POR M.C.D., POISON IDEA... ADEMAS DECIR QUE RUBEN HACE UN FANZINE LLAMADO "CAÑAWAYS" (EL Nº2 SALE YA), SI QUEREIS CONSEGUIRLO, DISTRIBUIRLO O LO QUE SEA, ESCRIBIR A, RUBEN PEREZ / C/DR. ISIDORO ORTIZ, 2, 4º IZDA. / 09550 VILLARCAYO (BURGOS)

APDO. 551 / 48080 BILBAO → AQUI CONVIVEN CIENTO Y LA MADRE. PUEDES CONTACTAR CON EL FANZINE DEKADENZIA; CON UN ZINE DEDICADO A LOS DEAD KENNEDYS (OJO FANATICOS); EL FANZINE ZIZAÑA, CON EL PROGRAMA LOS VICIOS DEL PAPA; CON UNA DISTRIBUIDORA Y SEGURO QUE BASTANTE MAS; INFORMATE. ALGO TE INTERESARA ¿NO?



Contarnos de manera muy breve la historia del grupo

Hasta el momento llevamos dos años y medio, la formacion siempre ha sido la misma Aketza (Bajo y voz), Aitor (Bateria y voz) y Javi (Guitarra y voz), y de momento hemos dado una docena de conciertos todos por Euskadi.

En entrevistas que habeis realizado para los zines, en alguno habeis dicho ke no os importaria formar una multinacional ¿Lo seguis afirmando? ¿Sois concientes de la manipulacion a la que podeis estar sometidos?

Nunca hemos dicho que queriamos formar una multinacional, si no que si alguien (alguna multinacional) nos dijera para sacar un disco con ellos, nosotros aceptariamos siempre que nosotros estemos de acuerdo con el contrato.

Vuestras letras tratan de todo un poco: Diversion, incorformismo, mala ostia, drogas......¿Habeis tenido algun tipo de censura por alguna letra?

De momento no, pero ya ha habido gente que nos ha dicho que por haber grabado en la maqueta temas como "Cada dia que pasa" y "Buscando una salida" se nos podia censurar y caer un puro, pero de momento nada.

Habeis tenido cantidad de flyers entre la gente de los zines, con lo que suponemos que este modelo de difusion os interesa ¿Os ha defaudado o todo lo contrario?

Un poco si, hemos movido mogollon de flyers y no se si son unas tres personas las que han escrito pidiendonos la maqueta, poquisimas.

MARGINADO

Ando marginado en esta puta sociedad
la gente me mosquea y yo la escupo al pasar
por tu forma de vestir no te dejarán vivir
actúa con la mente y no pienses en nada
tu conciencia manda, por las mañanas como anfetas
por las tardes bebo alcohol,
por las noches fumo petas y me siento algo mejor
pensar en otra vida no tiene sentido
aprovecha esta que es a cobro revertido.

LLAMADO A LOS DESCEREBRA2



RECUERDOS

ELLOS A LA MIERDA

Intentando subsistir en este estado policial
escapando del agobio y del asco que te da
nadie nos va a cerrar la boca por decir la verdad
nadie nos va a cerrar la boca ocultando la verdad
Estribillo (ellos a la mierda, nosotros para arriba.
ellos a la mierda, nosotros para arriba.
ellos a la mierda, nosotros para arriba.)
El que gobierna este país y todos los que le lamen el culo,
los políticos y demas son la basura del mundo. (Estr.)
Nadie nos va a cerrar la boca por decir la verdad
nadie nos va a cerrar la boca, no lo conseguirán. (Estr.)

Por vuestra zona sois cantidad de conocidos ¿Como se desarrolla un concierto vuestro (gente, ptas de entrada, lugar, minutos....)

Si no, y ahora con la maqueta aun mas. La gente que suele venir a los conciertos su suelen desfasar bastante y normalmente tocamos en cualquier lado siempre que halla buenas condiciones, en directo solemos tocar unos 45 minutos y solo llegamos a cobrar la entrada una vez y fue para pagar la furgoneta.

Muchos grupos te sorprenden, practican un tipo de musica y luego su devocion y gustos es otra, ¿En vuestro caso cual es?

Nosotros expresamos con las canciones nuestros sentimientos lo que pensamos, sin cortarnos por lo que pueda pensar la gente.En nuestras canciones representamos lo que ocurre cada dia a nuestro alrededor.

Maqueta a la venta de SUVERSION X ¿Por que no os la han sacado alguna casa de alli?

El master de la grabacion no lo hemos movido por ninguna casa de dinero, asi que preferimos editar la maqueta con DDT y moverla por nuestra cuenta pero con alguna distribuidora mas.

¿Que experiencias refleja vuestra musica?

La experiencia en la calle, el intentar subsistir dia a dia y luego se refleja en una simple cancion con mucha rabia.

¿Que palabras definirian a SUBVERSION X?

Independencia, revolucion, unificacion, rabia, dolor......

Y ya para acabar ¿Que no os gusta de Santurce?

La mayoria de la gente que vive aqui por que no soportamos mas vuestras caras de cobardes.

NATXOI!

ANDAN BUSCANDO TOCAR POR FUERA DE SU ZONA, DARLES UN TOQUE, AH! TAMBIEN QUIEREN QUE SU MAQUETA SE MUEVA POR AHÍ, LES INTERESA EL INTERCAMBIO POR VUESTRO MATERIAL

NO RIP OFF

1ª MAKETA DE ESTE GRUPO DE SANTURCE. 12 TEMAS DE CONTUNDENTE PUNK-ROCK. INCLUYE LETRAS DE LAS CANCIONES. BUEN SONIDO Y PRESENTACION. POR SOLO 500 PTS CONTRARREMBOLSO.

ESCRIBIR A: JAVIER ARROYO JIMENEZ
C/SIMÓN BOLIVAR Nº 5 4ºA
48.980 SANTURCE BIZKAIA

AHÍ LA ANDO VENDIENDO YO
X



escombro

Muchos años en la brcha, cantidad de apariciones en fancines pero poca actividad, hasta hace unos meses que habeis grabado un lp, si no hubierais grabado ¿Que habrais hecho?

La verdad es que si, muchos años en la brecha, pero mas en el boga. Bueno la verdad es que el lp lo grabamos hace mas de un año o año y medio (haber donde nos informamos, majeton) y tampoco nos lo han grabado, lo hemos grabado nosotros, en cuanto a que ostias habriamos hecho pues lo que nos saliese del culo (como siempre).

¿como es que habeis grabado con Potencial HC y no con una casa de arriba, con todas las facilidades que hay en Euskadi para grabar un disco?

Pues por que si!, ¿por que no?, ¿tienes algo en contra de ese sello? Acaso tu no eres capaz de irte directamente a por ellos e intentar crear un ambiente de mal rollo en torno a este y te aprobechas de nosotros para publicarlo?, Pues por que si.

Segun he leido pasais de politicos y de politica ¿Pero os considerais vascos?

Si, pasais hay tres, Antxo, San Juan, San Pedro, y por lo de vascos me llamo Arkaitz Eravnzetamurgil Illarramend, yo creo que te lo digo todo, soy un pastor,vamos!

Por cierto las letras son algo estupidas, ¿la linea es la que seguis todo el grupo o en un futuro vais ha hacer otro tipo de letras?

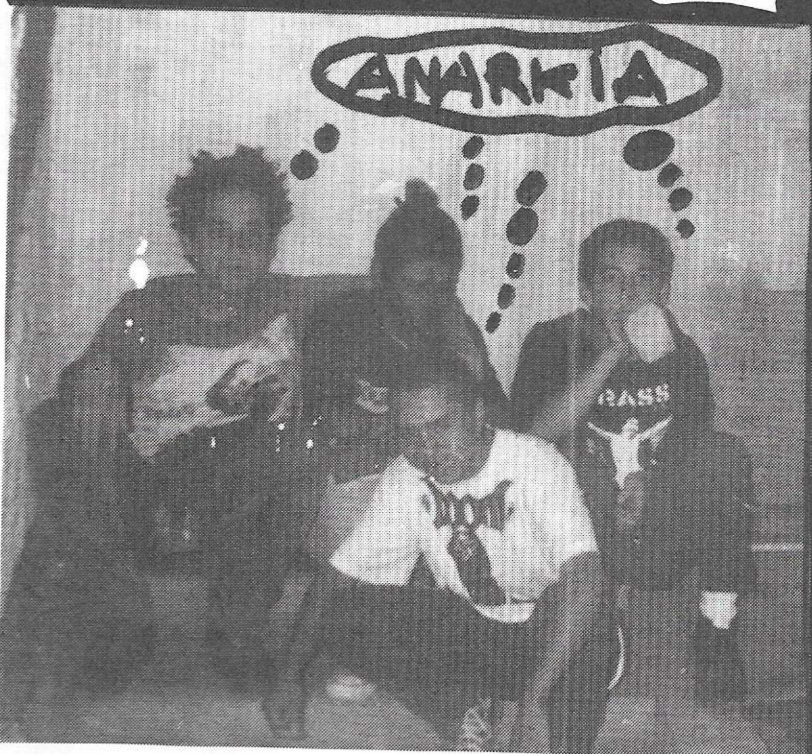
Las de escombro?, Mira tu debes tener el mismo criterio que yo de lo que es serenidad pero tengo que decirte que tu opinion, aunque mas merezca todo el respeto no puedes hacerla prevalecer afirmando lo que es para ti una estupidez, a mi, particularmente me encantan las letras y creo que hay pocas letras estupidas, si no las interpretaciones estupidas, perdona que te salga al paso pero me has herido un poco el sentimiento que yo a esto lo quiero mucho y tu por preguntar lo que sea no te rompes la cabeza que cualquiera que hace una letra aunque sea estupida. Mi letra es la mejor del disco, pero no hay que desmerecer.

Compartis formacion con gente de Anestesia, ¿Quien tiene mayor prioridad? ¿Se os han jodido bolos por esta movida?

Perdona chaveas: Los Anestesia comparten formacion con Escombro. Ademas somos colegas y nos reimos de ti y de tu morro.

Vuestro lp se vende a 800 ptas, es un precio asequible ¿En proximas grabaciones van a seguir estos precios?

La verdad es que el disco es una promocion. el proximo lo venderemos a 8.000 para acernos ricos.



COMO LA GENTE DE ESCOMBRO NO ME MANDO AFOTO PUES PUSE LA DE MIS AMIGUETES MEXICANOS -DINO, GRILLO, OMAR, MARMOTA - KE DESDE AQUI LE DESEO SUERTE Y KE NO LES PARE LA POLI MAS VECES, ¡COPON!.

¿Quien cierra o da concluido los temas?

Pues encerramos al perro con nosotros en el local y empezamos, cuando el perro nos ataca o intenta meterse por debajo de la puerta damos por concluido el tema y le dejamos irse.

¿Prefereis tocar solos, vamos de cabeza de carta y la peña que va desparrama con vosotroso de teloneros con la siguiente soseria de la basca que se queda parada?

Puedo deducir a tu pregunta ke nunca has visto a Escombro en directo por que con nosotros...no baila nadie.

Si tuvierais que hacer una version de un grupo comercial, ¿Con cual lo hariais?

Una version de los Subterranean Kids, sin duda lo mas pop del estado.

Dejais en los conciertos espacio a la improvisacion o todo esta ya estudiado y controlado en el local?

Seguimos haciendo lo que nos sale del culo (como siempre)

Que significa para vosotros:

Reincidentes: **Personaje que comete repetidamente uno o mas actos delictivos.**

TDK: **Marca comercial de cintas magnetofonicas para reproduccion acustica.**

La banda trapera:**Grupo demoledor de rock**

SA:**Sociedad anonima**

Siniestro total: **Te quedas sin coche y vas al hospital.**

NACHO!!



TACION



(13.-) UNA FRASE PA' MI PRIMA QUE ODIA EL RUIDO

AH aquella que no queria gemir por no molestar a los vecinos ¿era tu prima? pues no tengo muy buen recuerdo de tu familia, la tia se quedaba inmovil y decia que la hacia demasiadas cosquillas, pues bueno otra letra ; yo daria una costilla porque me hicieran pis

DIXEBRA

Los temas que trata «Dixebra» en esta nueva grabación enlazan con el contenido de anteriores trabajos, relacionado con la ecología, la insumisión.



El grupo de rock Dixebra se formó en Avilés en 1987. Desde sus comienzos tuvieron y tienen como intención realizar un rock comprometido con Asturias, así lo demuestran en las letras de las canciones y en las actitudes personales. En sus textos reflejan como nadie la variada y compleja realidad de la sociedad asturiana, inspirándose en sucesos o hechos de nuestra historia reciente; así no es de extrañar que en ellos haya referencias a la vida política, cultural, social, etc. de esta tierra. Otra de sus principales premisas es la utilización única y exclusiva de la lengua asturiana, pero procurando que ello no interfiera en la comprensión de su mensaje, intentando que el asturiano empleado sea asequible a todos y que no suene forzado. El tercer factor que define a esta banda es la incorporación en su instrumentación de la gaita y la inclusión de melodías populares o tradicionales en su música; todo ello envuelto en un rock potente con múltiples influencias: ska, punk, folk, reggae, rap, etc. Resumiendo, podemos definir el estilo DIXEBRA como un sonido fuerte, con un amplio mestizaje musical, influenciado por la música tradicional y con textos comprometidos en lengua asturiana.

La mayoría de los aficionados y críticos coinciden en que DIXEBRA es un grupo de directo, en ese contacto con el público es donde mejor se desenvuelven. Sus actuaciones se caracterizan por la participación espontánea de todos, buscando la mayor comunicación posible entre músicos y espectadores, llegando a decirse que es una de las bandas asturianas a las que "presta" ver en vivo.

En cuanto a las grabaciones tenemos que decir que aparte de varias cassettes y aparecer en discos compartidos, su primer Lp llegó en setiembre de 1990, incluyendo algunos de los temas que más fama les dieron, como por ejemplo "Merucu Xusticieru", "Frente Folixariu", "Skandalera" y sobretodo "Rapaza Nacionaliega", que tuvo bastante incidencia en las emisoras asturianas. Más recientemente (diciembre 1993) han visto publicado su segundo trabajo de larga duración titulado "¿Asturies o Trabayes?"; en él se nota cierta evolución hacia un sonido más duro y complejo, pero sin perder su línea de mestizaje musical (aparecen temas de ritmo ska, reggae, folk o rock and roll) y manteniendo la ironía y cachondeo habituales en sus letras. Este segundo disco significó su afianzamiento definitivo en el panorama roquero asturiano y el reconocimiento del público, gozando de excelentes comentarios por parte de la crítica.

PARA PEDIR INFO. SOBRE EL GRUPO, PILLAROS MATERIAL O HACER AMISTAD, ESCRIBID A.
APDO 342
AVILES (ASTURIES)

NACHO

Por último podemos señalar que DIXEBRA son:

- *Freddy Sánchez (batería)*
- *Asier Martín (guitarra)*
- *Panfle García (guitarra)*
- *Fernando Rubio (gaita)*
- *Xune Elipe (voz)*
- *Javi Rodríguez (bajo).*

¿Asturies o trabayes? sigue la trayectoria del primer trabajo del grupo, *Griesca*, con canciones irónicas y muy críticas y, sobre todo, *rock* asturiano que, sin perder las posibles referencias del vasco, ocupa un lugar en la música de esta comunidad por derecho propio.





MATANDO GRATIX

+ ZEN

Miércoles,
10.3(

invitación

¿Han sido muy duros los comienzos hasta grabar vuestro disco?
La verdad es que no los hemos tomado como una diversion, no pensaramos que le molara a la peña y nos apoyansen tanto.

En los fanzines que he leido la critica del lp se os define como un grupo punk con temas pegadizos ¿Es una buena definicion?
Matando gratix llega a ser un grupo de rock punk y por supuesto con temas pegadizos y divertidos como puede ser el agro-pop, lo demas no es nada fuera de lo corriente.

¿A que viene el tema "Spansul"? Meteis muchas baciladas ¿Por que?
A los cacahuetes esos que habia que estaban muy ricos.

Vuestra posicion con respecto a la heroina es clara, pero a los demas tipos de drogas no las criticais sino viceversa ¿No creeis que todas enganchan y dan asco?
Mas asco da el gobierno y tenemos que aguantarlo, nos gustan los psicotropicos.

Darme vuestra opinion acerca de: Fobia, Potencial HC, Minuesa, Sharp-Madrid, Gato salvaje, 100% papel WC, Revolver, Overdrive, Tirso de Molina, Straight edge-Madrid, Mariano Garcia, El basa, el pirara, Canciller.
No somos nadie, para criticar a toda esa relacion de nombres (ademas todo se sabe)

En algunos temas hay algunas frases que pueden entenderse como machistas ¿Con que intencion las habeis incluido o son maneras de hablar?
No hemos querido ofender a prepotentes hay frases como "cabeza de polla" que no tiene nada que ver con el atributo del nombre si no que hace referencia a los maderos, como bien dice la pregunta son maneras de hablar, son palabras que estan en la calle.

Creo que ibais a aparecer en el programa del Gran Woayoming en Telemadrid ¿Como surgio? Donde si habeis aparecido en la tele de Vallecas ¿Que tal?
Hay mucho listo en television que te asustar facilmente, los muy cobardes respecto a Vallecas no nos han llamado pero si sabemos que lo lleva el PP por lo que te puedes hacer una idea.

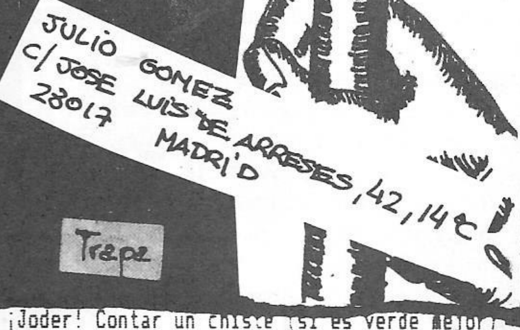
¿Como se os acoge fuera de Madrid por ejemplo que tal por Zaragoza?
En Zaragoza no se pudo tocar por los problemas de bateria que siempre hemos tenido, respecto a las veces que hemos salido siempre la gente ha flipado y se lo ha pasado bien.

¿Cuantas copias habeis vendido? La 1ª edicion la habeis fundido en pocos dias, aqui en Madrid llenais lo que querais?
Las copias que se han vendido lo sabe Potencial Hardcore, pero creo que unas cuantas, por supuesto en Madrid que tenemos muchos colegas cada vez que tocamos.

Si un dia se os dijera que grabar contribuiria para enriquezer al gobierno de un pais dictatorial ¿Como os lo planteariais?
Nos dedicariamos a la jardineria.

¿Que gente dentro de la escena madrileña os ha defraudado?
Los que se venden rapidamente.

Una pregunta tipica ¿A quien se le ocurrio el nombre y por que?
Se le ocurrio a uno cuando una noche de las sullas vio que su colega Pacorro le decia a un personaje: te mataba gratis y asi penso que si alguna vez tocaba en algun grupo se llamara asi.



Oscar

¡Joder! Contar un chiste (si es verde mejor)
¡Mama, papa! ¿Que es el sol?- Callate cabron, que nos quedan años de condena.

¿En que lugares se os a pagado mejor?
Todos por igual, poco dinero contando todo lo que tienes que liar para poder tocar.

Ya esta el segundo elepe currandose ¿Como va a ser?
Creemos que va a ser redondo y con dos caras, esperemos que valla bien todo y no tarde mucho.

¿Ya poco futuro tienen los pelos de tu culo?
Es que venimos pudriendo las hemorroides en silencio.

El estar en un grupo ¿modifica la conducta cuando vas a ver a otro grupo os subeis al escenario a molestar al cantante, tirais gapos como haciais antes?
Nosotros no vamos de ese palo, para ver a un grupo vamos a bailar y a pasarlo bien pero no a agobiar a nadie.

¿Cuanto os han pagado los de la sala Revolver Club?
El dinero nunca es lo justo como hemos dicho antes, pero si mola tocar en salas aunque sean unos cabrones.

NATXO

¿Como os gustarian que os recordaran los punks del año 2100?
Como los Matando Gratix.



NIVEL - 30

Formacion y breve biografia de Nivel 30

Comenzamos a tocar por Marzo o Abril del 92, aunque nos conociamos de antes del barrrio (nivel 30). Despues de conseguir el local, nos pusimos a ensayar, y en Junio de ese año tocamos por primera vez, ahora ya vamos por los 25 conciertos.

Muchos de vuestros temas tratan sobre la inactividad, pasividad y sometimiento de la gente a un sistema cohibitivo, ¿Como se os ocurren las letras? ¿Vais a hacer temas de vacile con drogas? ¿Que opinais de este tipo de letras?

Las letras hablan de las cosas que vemos, que sentimos y que hacemos, muchas veces con bastante autocritica.

La verdad es que salen solas, es decir, no te sientas y dices "voy a componer", sino que te viene una idea y sales corriendo a por un lapiz. Una de nuestras primeras canciones, trataba del tema, iba sobre un yonki, pero luego nos dimos cuenta de que servia para cualquier clase de droga, sin embargo, sobre el tema cada uno tenemos nuestro punto de vista.

Algunos de Nivel 30 perteneceis a la brigada de Negu Gorriak de Madrid, cuanto tengais la maqueta les vais a pedir ayuda para que os busquen unos bolos por alli ¿Os defraudarian o lo comprenderiais si no os la pudieran prestar?

A Fermin le dije que le mandaria una cinta, y esó es lo que hecho, pero no le he pedido nada, porque imagina la cantidad de gente que le debe pedir solo en Euskadi.

Lo mejor es currarselo mucho, y si a Fermin le gustamos, dabuti, y si no para mi Negu Gorriak seguiria siendo el mejor grupo del estado. Eso si, si un dia me llama y me dice que grabemos con Esan Ozenki, yo no le voy a decir que no.





MIRA Y APRENDE

. MIRA bien, mira
mira y APRENDE
aún NO lo tienes TODO
para LLEGAR a tu meta

oye bien, OYE
lo MEJOR q. puedas
todas las COSAS q. dicen
oye bien, oye

MirA. oye. lleGA

llega bien, LLEGA sin
perder en EL camino
cosas q. NUNCA más
PODRAS haber tenido

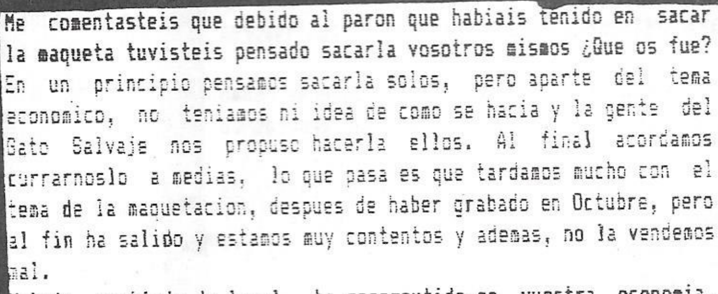
mira BIEN, MIRA
oye bien, OYE
LLEGA bien, llega
MIRA y APRENDE

MirA. oye. lleGA
mira y aprenDE

ESO DA IGUAL!

JOSE: BATERIA Y COROS

RICARDO: BAJO Y COROS



Me comentasteis que debido al paron que habiais tenido en sacar la maqueta tuvisteis pensado sacarla vosotros mismos ¿Que os fue?

En un principio pensamos sacarla solos, pero aparte del tema economico, no teniamos ni idea de como se hacia y la gente del Gato Salvaje nos propuso hacerla ellos. Al final acordamos currarnoslo a medias, lo que pasa es que tardamos mucho con el tema de la maquetacion, despues de haber grabado en Octubre, pero al fin ha salido y estamos muy contentos y ademas, no la vendemos mal.

Habeis cambiado de local, ha repercutido en vuestra economia, pero ¿Ha beneficiado al grupo?

Por supuesto, ahora es mucho mas comodo. Antes no teniamos ni las llaves del local cuando tocabamos, luego debiamos repartir al equipo por las casas, a las tantas de la mañana y eso era un infierno, solo por eso, ya ha merecido la pena.

¿Que paso con la gira por Italia con los Tarzan?

Ha sido la bomba, los italianos estan locos. En los conciertos no es que hubiera mucha gente, pero la que habia se lo paso en grande (incluido nosotros).

- -DOMINGO 27 Marzo.................Leonkavallo (Millan)
- -MARTES 29 Marzo.................C.S.O. Brescia
- -MIERCOLES 30 Marzo..............C.S. Livello 57 (Bolonia)
- -VIERNES 1 Abril.................C.S.O. Pedro (Padua)

La gira la organizo una radio libre de Padua (Radio Sherwood) y se portaron muy bien con nosotros. ¿Teloneros? ¡Que va tio! el orden de actuacion nos jugabamos a los chinos, y creeme tocar los ultimos no era lo mejor para ninguno. La gente si prestaba atencion, porque haciamos distinto, ya que alli ahora casi solo vien de Raggamuffin y Bakalao radical o algo asi.

Conclusion: Nosotros flipamos con ellos y ellos fliparon con nosotros.



CLASE MEDIA

Nunca notaste el miedo a tus espaldas
sentiste frío y te arropaban
pedías la mano y te la daban
siempre seguro de que...

nunca vas a perder lo que es tuyo
nunca vas a perder lo que has ganao!

Oyes todas las cosas que han pasado
lo de las huelgas vamos a olvidarlo
igual que olvidas que también te están pisando
siempre seguro de que...

nunca vas a perder lo que es tuyo
nunca vas a perder lo que has ganao!

no te va la solidaridad
no te va la solidaridad
no te va la solidaridad
pero por tí yo no daba ni un duro
no daba ni un duro

Sigue con tu tranquila forma de vivir
indiferente a lo que tienes a tu lado
pero algún día te tocará a tí salir
veremos si estas preparado!

APDO. 150261
28024 MADRID





NATXO!



¿Vais a participar en el recopilatorio de Potencial Hardcore de las bandas de Madrid?
En principio si, aunque no se ha vuelto hablar de ello con Fernando, de todas formas me dijo que iba para largo.

Una de las movidillas mas fuertes es que versioneais las letras de Delirium Tremens pero no la musica ¿Como se os ocurrio? ¿Es de suponer que para vosotros tiene que ser realmente importante la letra? ¿En un tema que % de importancia tiene la letra?
A mi Delirium Tremens me han gustado siempre, letra y musica. La verdad es que al principio (91+1) ya haciamos una version del Kaixo, pero lo del Ikusi eta Ikasi fue casualidad: Teniamos un tema sin letra y un dia jugando me di cuenta de que encajaba, la adaptamos y ahi esta, nos gusta y compartimos todo lo que dice. Claro que la letra es importante, pero depende de la cancion, del ritmo, de lo que tengas que decir, lo dejamos en un 50%, aunque no es ni mucho menos una norma.

Otra de las cosas que me comentasteis es que para un futuro proximo queriais/andabais con la idea de sacar un maxi, ¿Que es mas importante la cantidad o la calidad?
Calidad y cantidad no tienen porque ir reñidas. Hablamos de un maxi por el dinero, pero parece que no hay gran diferencia asi que, un maxi, un lp, un cd, ¿Que mas da? Lo que queremos es grabar mas temas, que la cinta que acaba de salir la grabamos en Octubre y ha llovido desde entonces.

¿Como vais de temas? ¿Os es facil componer?
Aparte de la maqueta(9), actualmente tenemos otros nueve mas en directo, cinco o seis que ya no tocamos y otras nuevas que iremos tocando proximamente ¿Facil? Nada de eso, es dificil que la gente no te diga: Esa cancion se la he oido yo a Bad Religion, je, je.

Aqui en Madrid se os asocia como un grupo de ska, yo creo que no es la definicion correcta ¿Que creeis? ¿Os gusta que debajo de Nivel 30 en los carteles se ponga SKA? ¿Os identificais?
Aqui y en otros sitios. Recuerdo que cuando llegamos a Zaragoza a tocar, en el cartel ponia: Nivel 30 (Ska Madrid), imaginate. Tampoco importa ¿no? te dice: "Oye mira que eso del Ska no es muy cierto, solo tenemos tres y hacemos alguna version si quereis, y ya esta todo resuelto. ¿Que si nos gusta? ¡Claro!, debajo del nombre de un grupo aleman que toco en Minuesa ponia: Psicoreggaebeatpunk, y eso si que es fuerte. A mi me gusta el Ska, reggae, hardcore, rock, rap, el soul ¿Sigo?

Y para acabar ¿Os gustaria haber nacido en el pais vasco?
Si hubiese sido asi, a lo mejor ahora seria el hijo de Arzallus o del Benegas, eso si que no, tio. Eso no nos preocupa, a lo mejor cantabamos en Euskera, pero nada mas, seriamos los mismos, que es lo que importa ¿no?. Ademas Jose es de Segovia y esta muy orgulloso, je, je. ¡Salud y p'alante!.

NACHO



SEGUN ULTIMAS NOVEDADES ES PROBABLE QUE CUANDO ESTE EL FANZINE EN LA CALLE YA ANDE CIRCULANDO EL 1er TRABAJO EN VINILO DE BOXO - ESCRIBE E INFORMATE

El grupo nacio hace dos años, entonces no teniamos bateria y tocabamos con cajas, intentabamos hacer versiones de Miseria y compañia y teniamos un vocal solista.
Haciamos conciertos en el sotano de mi casa hasta que nos trasladamos delante del hospital de los carcas (los viejos), nos dijeron por tocar en el colegio que ibamos, despues en un restaurante y mas tarde el vocal se largo por que nunca ensayabamos, entonces eramos tres guitarras, un bajo y bateria, y con esta formacion hicimos dos conciertos mas.
Un guitarra se largo y quedamos cuatro qu es la actual formacion, hemos tocado en diecinueve conciertos hasta ahora, en los cuales hemos tocado desde Heavy metal, Hardcore y Grind. Nuestro actual estilo es el thrast metal y algo de grind, nuestras versiones son de HHH, Violent headahe, SA, Metallica, Sepultura, Andanada 7, Napal death, RIP, Misfits, Ramones, Tankard, etc... y tenemos un gran repertorio. Los grupos de la comarca: Mixclons, RK2, Peluts, y Vakx, los otros grupos mejor no comentar.
Los Boxo somos: Marti (Bateria), Arnau (Guitarra solista), Sergio (Bajo), Alex (Voz y guitarra).
Nuestras letras son de temas que nos afectan o nos preocupan como, la caza furtiva, viseccion, racismo, fiestas nacionales, politica, guerras, hambre, y algo mas. Ahora cantamos en catalan y tambien tenemos una en ingles. Dentro de poco en Octubre o Noviembre sacaremos una maqueta en cuatro pistas, si quereis oirnos podemos grabar la demo que tenemos, y entonces mandar una cinta virgen o podeis escribirnos para contacto a la siguiente direccion: Alex Colet Cami mas d'engual 9 43700 Tarragona. NACHO

TRIBBLES

¿Como surgio el nombre de Tribbles?

Fue ojeando un articulo en el que se hablaba de unos seres extraterrestres que se alimentaban de todo tipo de materia organica, que se llamaban Tribbles, nos gusto a todos y nos parecio bastnate original.

Practicais cantidad de estilos ¿Estan todos los que gustaria?

Cada uno de los miembros del grupo tiene sus propios gustos musicales y no dudamos en aplicar nuestra musica, aparte de punk y el hardcore tambien nos gusta el ska y un poco de flamenco y a otro le gusta el trash metal, de todas maneras a la hora de componer temas procuramos una atmosfera musical adecuada.

Vuestras letras son de caracter social ¿Es para vostros injustificable que grupos que se mueven dentro de lo alternativo, cante a meterse tripis, borracheras y no de problemas sociales?

No tenemos nada en contra de esas bandas siempre y cuando lo haga enfocado a la diversion y no como una apologia a las drogas o el alcohol.

¿Estais preparados para tocar en directo?

Hasta la fecha solo hemos dado dos conciertos. Esto ha sido debido a que hemos tirado un año metidos en el local preparando un buen repertorio, por otra parte esperamos que la gente nos empieze a conocer y que nos llamen para tocar.





¿Cual es vuestra finalidad como grupo?

Expresar nuestra forma de ver las cosas a traves de nuestra musica, divertirnos lo maximo posible e intentar hacer pensar a los demas de los problemas que nos rodean.

¿Os considerais consumistas por demas o estrictamente lo necesario?

Por desgracia vivimos en una sociedad consumista y eso nos afecta a todos de una manera o de otra, pero intentamos mantenernos al margen posible y consumir lo necesario.

Os trabajais bastante las versiones ¿Como diversion o como repertorio?

Principalmente como diversion. En directo solemos tocar versiones como homenaje a los grupos que nos gusran. ademas la peña siempre te pide que toques alguna version.

Segun creo, por alli hay un ateneo ¿Que actividades se realizan alli?

La primera noticia que recibimos sobre el ateneo, lo que si es cierto es que hay un proyecto para construccion de un centro cultural, para hacer locales de ensayo, pero ya se sabe del dicho al hecho.

¿Cuando pensais grabar una maqueta en unas concidiones optimas?

Estamos viendo la posibilidad de grabar una maqueta por mediacion de un colega, posiblemente grabemos ocho temas y darle una buena distribucion y mandarla a alguna compañia para grabar un disco.

Añadir lo que querais

Nos gustaria tocar en Madrid, si te enteras de alguna movida y nos das un toque te estariamos muy agradecidos.

NATKO

¿Que grupos os interesan actualmente?

A nivel nacional podemos citar a: Intolerance, Negu gorriak, Monstruacion, Wipe out skaters, Sociedad Alcolica, Guerrilla Urbana. Y de fuera : Dwarves, Snuff, Accused, Babies in toyland, etc.

¿Como veis la escena en compacion a otros años?

Creemos que cada vez hay mas grupos y mas gente que se interesan por este tipo de musica y que hace cosas positivas por la escena, pero tambien hay mucha gente que se lo toma como una moda pasajera y van de pijo-cores.

Teneis temas contra la crueldad que se ejerce a los animales pero ¿no creeis que es un tanto hipocrita cantar sobre estos temas y luego comer carne y llevar pieles (Botas, chupas...)?

Puede que resulte un tanto hipocrita si lo ves desde un punto de vista radical.Nosotros estamos en contra de que maten animales para quilarles la piel, a si como odiamos a los toreros. Pero por el hecho de llevar una chupa o unas botas no tienen nada que ver. Por otra parte respetamos a la gente que come carne, En nuestras canciones lo unico que hacemos es expresar nuestro punto de vista, no vamos de activitas de Liberacion Animal por que no lo somos.

¿La zona donde vivis es muy problematica con los fachas ¿Habeis tenido algun problema?

Concretamente en Las Matas no hemos tenido ningun problema,es mas, la gente se enrolla, pero en Las Rozas y Majadahonda hay bastantes fachas,lo que no quita que haya gente de puta madre.A koke hace unos años le pegaron una paliza los de Bases Autonomas.



FIL
C/MONTSERRAT, 4
28290 LAS MATAS (Madrid)

MENTES ENFERMAS

Contadnos una breve historia del grupo

EL grupo se empezo ha formar a principios del 91 eramos tres. Luego ya nos lo empezamos a tomar un poco mas en serio y cogimos otros dos mas, un voceras y otro guitarra y asi seguimos hasta ahora.

¿Que musica haceis? ¿Cuales son vuestras influencias?

Pues hacemos la musica que nos sale de la mente, una musica enferma rapida y fuerte, pues cada uno tiene sus gustos desde Sperbirds hasta Doctor an the crippens pasando por NOFX, GBH, Asta Kast, Pantera, Dead Kennedys, etc.

¿Quien compone en el grupo? ¿En que se basan vuestras canciones?

Pues el grupo lo componemos y los temas los componemos todos que somos: Toño (Guitarra y yeepa), Tibu (Guitarra y twingle), Vele (Bajo y clong clong), Marci (Voz y tupa tupa). Nuestras canciones se basan en lo que vemos en la calle, problemas como la droga, la indiferencia de los gobiernos por los problemas del pueblo y lo mal que va el mundo y del asco y desprecio que sentimos por esa gente que intenta hacernos callar.

¿Como es la escena en vuestra ciudad? ¿Hay union entre las bandas

Pues en nuestro pueblo no hay escena, grupos si hay, de rock, de teatro, etc. Lo que no hay es escenario para representarlos, tenemos un ayuntamiento con su respectivo subnormal de alcalde que el dia que vuele por los aires dara la juventud de Baracaldo tal grito que hara temblar los cimientos de todos los ayuntaentos tan fachas como el nuestro. Respecto a la union de las bandas se puede decir que si, se puede decir que no, colorin colorado este cuento se acabo.

¿Teneis algo grabado?

Si tenemos grabado un EP con seis temas que esta en la calle. Un LP que esta a punto de salir y dos canciones que hemos grabado para una recopilacion grabado todo con Hebe-frenia Records en el estudio Arion.

¿Que tal ha sido la acogida del grupo?

Nosotros pensamos que ha sido buena por lo menos eso dice la gente ya no hay grupos como los mentes. Y a la gente que no nos ha oido que se preparen para escuchar nuestro LP es como el buen vino con denominacion de origen.

¿Tocariais para ayuntamientos y partidos politicos?

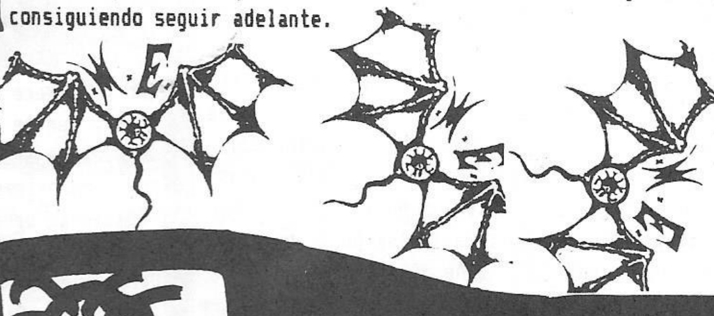
Nosotros tocamos en Gaztetxes, okupaciones, fiestas alternativas, comisiones de fiestas de barrios... Tocar para un partido politico es colgarse una etiqueta y tocar para el ayuntamiento segun cual y como.

¿Habeis hecho muchos conciertos? ¿Por que motivos diriais no a un concierto?

Hemos tocado unas treinta veces y diriamos que no a un concierto si vamos a perder dinero que precisamente es lo que nos hace falta para comprar un equipo, no se puede hacer 600 km por 20.000 ptas, por que te dejas todo en el viaje, furgona, gasofa, etc. Y por supuesto no tocariamos para la falange.

¿Que planes teneis para el futuro?

Hacer planes para el futuro es muy arriesgado por que luego te sale mal y te hundes, lo mejor es vivir al dia ir trabajando e ir consiguiendo seguir adelante.





¿Que opinais del repentino auge de grupos que cantan en Euskera?

La verdad es que no es repentino, puede que en Madrid lo veais de otra manera, aqui es una cosa que estaba clara.

¿Intentais dar algun tipo de mensaje al publico?

No lo intentamos lo damos lo que hace falta es que el publico se de cuenta de lo que decimos y no saque falsas conclusiones.

Añadir algo mas si quereis

Yo personalmente añadiria un poco de sal y una botella de buen vino y si no es mucho pedir que se nos mande un ejemplar por aqui

CONTACTOS TELEFONICOS: (94) 4377379 Toño
(94) 4378598 Jose Miguel (Marci)

JESUS 'DALTON'

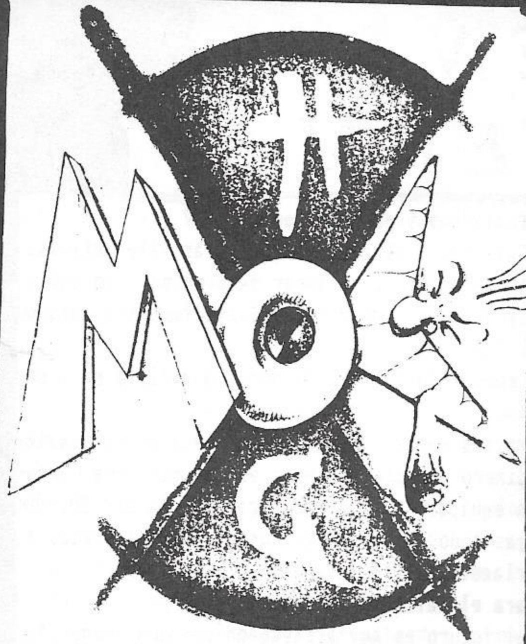
J. MIGUEL PEREZ
C/F^co GOMEZ, 9, 3º dcha
48902 BARACALDO (VIZCAYA)

No os sentireis defraudados

LA TORTURA NI ARTE NI CULTURA

Una banda ke no konoce el desaliento, ni las mod[as]. Nacieron kon akordes PUNK y así kontinúan. Tampoko resultaría exagerado afirmar ke mantienen un poko el espíritu de los desaparecidos ESKORBUTO. Por lo demás, te enfrentas a un grupo ke domina el terreno en el ke se expresa PUNK-ROCK.

NO KIERO SER UNA HEAVY



¿Han sido muy duros los comienzos hasta grabar la primera maqueta? -Bueno,antes de nada he de decirte que nuestra primera maqueta no es "Niños estupidos",sino una grabacion en tres pistas titulada "Mol" que grabamos nada mas formar el grupo en Septiembre de 1991.La maqueta fue autoproducida, pero no la distibuimos;¿Comienzos duros?, claro que si para cualquier grupo es dificil empezar,siempre hay muchas ideas y muy pocas posibilidades, local, material, dinero...ya sabes.

¿Hay temas como "Dolce vita" que no tienen mucho sentido, o por ejemplo a ti no te gustaria haber nacido?

Joder, ni a ti ni a mi nos preguntaron si queriamos nacer antes de nacer,sencillamente estamos aqui e intentamos sobrevivir,es un instinto,de eso va el tema "dolce vita" ¿Realmente vale la pena traer otra vida para sobrevivir en estas condiciones? Yo paso.

¿Fuisteis "niños estupidos"?

Los niños de estos tiempos son educados conforme a esta sociedad capitalista y consumista, basada en el egoismo, ahi es donde esta el juego para los que controlan el poder; nosotros como casi todos, tambien pudimos ser niños estupidos,pero si llegas a adulto y dejas de ser estupido,aunque hay muchos adultos estupidos,les rompes el juego.

¿Cual es el primer contacto con la escena y a que edad empezasteis a escuchar este tipo de musica?

Bueno nosotros somos realmente jovenes de edad ya que dos de nosotros tenemos 22 años y otro 19, pero todos llevamos bastantes años en el rollo musical tanto escuchando como haciendo musica,cada uno de nosotros ya tocaba en otros grupos antes de hacer "Mol" que solo lleva dos años funcionando, aunque antes de "Mol" la misma formacion tocabamos en "Dislexia",un grupo de caña pero un poco mas metalero y punk; con esa banda fue el primer concierto:una bodega, 150 personas, 2000 vatios, tremenda borrachera y al final las paredes abrieron grietas...bestial!!!

¿Por que no poneis agradecimientos en la maqueta, por problemas de espacio o por que nadie os ha ayudado?

Problemas de espacio,no por otra cosa por que nos ha ayudado mucha gente.

MOL "niños estúpidos"

¿No os parece que la duracion de la maqueta es muy corta, que te la escuchas rapido?

La maqueta se grabo muy rapidamente y de una forma muy improvisada,grabando los temas mas punks del repertorio para hacerla mas rapida y no gastarnos mas dinero (por que no lo tenemos).

Darme vuestra opinion sobre lo siguiente:

-Treboada: Es un buen rollo,un punto mas para que Galizia se vaya cociendo algo,ademas tenemos muy buena relacion con ellos.

-Desvirgheitors :Es un grupo muy peculiar,los primeros en moverse por Galizia por que llevan muchos años trabajando en esto.

-Fraga :¿Que quieres que te diga? Una reliquia fascista.

HARD PUNK

MOL

autonomia

-Deportivo de La Coruña: Estamos hartos de futboleros,y desde que el futbol funciona en esta ciudad en La Coruña solo hay fachas y vacilillas, realmente da asco!

-Dirty barriguitas :Compartimos cartel con ellos y me alegro mucho de que salgan en los fancines me los leo todos pero no los controlo bien,no se...

Sino os hubiera grabado la gente de berro de rabia os hubierais autoproducido la maqueta o hubierais esperado a tener algo mas de difusion y no arriesgaros tanto.

Berro de rabia no nos grabo,solo nos edito la maqueta "Niños estupidos" la grabamos por nuestra cuenta,autoproduciendola y distribuyendola nosotros mismos,la misma portada pero otra presentacion mas casera y cuando llevamos distribuidas unas 200 copias a base de pletina, berro de rabia nos ofrecio editarla.Nosotros no pensamos que tuviera tanta aceptacion entre la gente, y ahora ya vamos por la segunda edicion.Siempre hay que arriesgarse sino no se hace nada ahora en Diciembre de 1993 saldra nuestro lp "Aguikolae" que esta

¿Hay alguna vivencia personal en vuestros temas?
Si,temas como "Snif" o las "ss" pueden ser vivencias personales o 30 dias que no estan en la maqueta.

¿Sentis impotencia ante algun tema de tipo social?
Nos sentimos impontentes a veces,pero sobre todo rabiosos,por eso nuestras letras tratan de temas sociales,mil historias que ves al salir a la calle y que a la gente le da igual o no se quiere dar cuenta.

Para terminar añadir lo que querais
El tema "Snif" no va contra las drogas, sino con algunas de ellas,como por ejemplo la coca,resulta gracioso que por aqui sea mas facil pillar coca o caballo que,por ejemplo cien duros de hachis,¿la culpa? del estado por supuesto,si fumo un porro puedo estar activo,si me pongo con "farlopa" o caballo ¿que? nada viva los psicotropicos y los alucinogenos, al Mol y al hardcore, Bueno perdona si me he extendido mucho, saludos. NACHO



ENVIAR 500PTS. POR GIRO POSTAL(GASTOS INCLUIDOS) TAMBIEN CONTRAREEMBOLSO

HAN VUELTO A SACAR NUEVO TRABAJO QUE TRAS SU MAGNIFICA 1ª MAKETA RECIBIO TAN BUENAS CRITICAS, SU 2º TRABAJO LO TITULA 'AGRICOLAE'.

Contactos.-
- XURXO TFO. 287329 (981); CP. 15006 C/MANUEL PIÑEIRO POSE Nº 10 5ºA A CORUÑA
- ROSENDO TFO. 663467 (981)

CODIGO NEUROTICO

8 24734 05091

¿Cual es la formacion del grupo y cuando comenzasteis?
La formacion es: Lolo (Bateria), Sergio (Guitarra), y Jorge (Bajo y voz). Nos formamos en 1980 y en 1981 dimos nuestro primer concierto.

¿Que grupos os han influenciado?
Nos gustan los Clash (en sus comienzos), Ramones, Dead kennedys, Sham 69, Bussines, Toy dolls, Stiff little fingers...

¿Cual es la evolucion que veis en los grupos punk de ahora comparados con los de antes?
Ahora hay muchos grupos que tienen la misma actitud de los primeros punk, hacen el mismo tipo de letras pero con una musica mezclada con otros estilos: Funky metal... Ahora hay grupos que no se parecen musicalmente a los Clash pero que en cambio tienen su misma actitud.

¿Cuantas grabaciones habeis hecho?
En 1983 sacamos nuestro primer ep con cinco canciones, en 1987 sacamos una maqueta con trece temas y tambien sacamos "En la barra del bar" nuestro primer mini-lp, en 1990 sacamos la cinta "Sin pelos en la lengua" que la grabamos en directo dos años antes y en 1991 sacamos nuestro ultimo lp titulado "Humillacion, tortura y muerta".

AR-EIN-AR-EIN

¿Habeis autoproducido alguna grabacion?
Todas las hemos autoproducido nosotros, solo o con algun sello y ninguna esta cara, "En la barra del bar" se vendio a 100 ptas porque asi lo exigio el mercado (100 ptas, peso). Nosotros procuramos hacer precios baratos y si no se puede hacer barata subimos la calidad de la cinta. Esta ultima cinta que hemos sacado por 600 ptas, la peña que nos sigue y nos compra van justitos de dinero y por eso bajamos los precios todo lo que podemos.

¿Pero no son un poco caros vuestros conciertos?
Si el concierto lo montamos nosotros puedes estar seguro de que sera lo mas barato posible, hace unos dias tocamos en Barcelona con otros grupos en una sala inmensa y llena hasta los topes con una estrada de 500 ptas. Hoy mira eran tres grupos y a valido 1.000 ptas tampoco esta tan mal.

¿Que pensais de las drogas?
En contra total, ¡birra solamente!, estamos en contra de las dorgas porque anulan a las personas.

En Tarrasa, vuestra ciudad ¿Hay muchos skins-nazis?
Hay skins-nazis pero por toda la zona, van en pandillas y se meten con todo el mundo sin mirar quien es.

¿Como esta de grupos Tarrasa?
Hay muchos grupos, de punk: Demenciales, Ostiaputa, no se sabe y Necrophilia.

Para contratacion del grupo:
Sergio: (93) 7316052

JOSE OSALLA

FAN?ZINE ALTERNATIVO. formato A5, 250 pts con cinta recop. (DOOM, NO MORE, ABOLITION...), este nº es doble. sigue en la linea de los anteriores nºs pero ahora parece que te hace reflexionar, vamos que no te lo tomes como que dicen al pie de la letra sino que pienses lo que haces y si te parece positivo, adelante. Bastante entretenido. Apdo 28096 STRAIGHT ... 28080 Madrid (Spain)



Andan interesados en el intercambio de información ¡Escribeles!.

¿Que es el colectivo PAF y quien lo forma?
Bueno el colectivo PAF es un grupo autonomo atifascista capital, tambien es un proyecto de distribucion alternativa no lucrativa, formado por varias personas de distinta ideologia y procedencia pero que nos une una lucha comun contra el fascismo, racismo. Dentro de colectivo han colaborado muchas personas dandonos una gran ayuda,actualmente somos unos/as 10 o 12 fijos y 20 colaboradores fijos.
¿como y cuando sale la idea de un coletivo anti-fascista,racista?
Bueno, salio como accion espontanea de unos colegas en 1989 como respuesta a las acciones neonazis de VNR, luego con el paso del tiempo se vio en la necesidad de seguir luchando contra los nazis de aqui pues cada vez son mas, no solo en lerida y peninsula si no en toda europa y america.
¿Existen muchos grupos fascistas en vuestra ciudad?
Si, hay varios nucleos fascistas, estan los fachas españoles pijos que son los que mas, pero ultimamente pasan mucho de todo y solo van a meterse hasta el culo de lo que sea (Alcohol, extasis, coca, hachis, etc), luego hay otro grupo de Boneheads que realizan acciones en dias señalados, este grupo va dirigido por Nacho un facha muy conocido por aqui, y miembro de la Guardia Civil actualmente destinado a Eustadi, a este tipo compañeros del PAF lo curraron en el 90 antes de ser picoleto, hoy en su dia la situacion se nos va escapando de las manos pues casi todos los nazis quieren o estan ingresando a maderos, a uno de ellos, hijo de una concejala socialista en el ayuntamiento, no lo han admitivo a picolo por no dar la talla. No existe ningun grupo politico fascista fuerte pero por desgracia en nuestra ciudad existen varios circulos fascistas financieros relacionados con el opus, la pasma, y el trafico de drogas, aqui todo el mundo sabe quien es el que pasa caballo y quien esta detras de esto desde hace diez años.

P.A.F.
Pje. de Viana, 98, 2º, 1ª
25008 Lleida

¿Como es la situacion en el futbol?
El pasado domingo subio el Valencia a jugar con el Lerida, unos cincuenta miembros de la peña Yomus entraron al campo vigilados por la policia a todas horas la noche anterior se encartelo el estadio con carteles anti-fascistas y el domingo varios anarkas y independentistas fueron a ver lo que pasaba, de momento no hemos tenido incidentes pero estamos intentando coordinar para posibles acciones con todo tipo de gente y idiologias, queremos denunciar e informar a la gente sobre los hooligans boneheads y sobre su violencia en el futbol, pensamos convocar varios concentraciones en el campo de futbol.
¿Estais en relacion con otros grupos anti-fascistas?
Si, aunque hasta ahora, las comunicaciones no eran muy seguidas estamos tratando de coordinar a los diferentes grupos que existen en la peninsula y luchar unidamente contra el fascismo, tambien existe el proyecto de un boletin conjunto en vez de los diferentes boletines que hast ahora editan los grupos, tambien en la coordinacion y unificacion de criterios con Europa es importante, seguramente que cambiemos de nombre por el europeo ACCION ANTI FASCISTA, en un intento de respuesta a nivel de Europa de grupos antifascistas, ya se ha realizado varias jornadas tanto a nivel nacional como a nivel europeo.

¿Pensais que algun partido fascista puede ganar las elecciones en algun pais de Europa?
Pudiera ser posible, pero no creemos que pueda ocurrir a medio plazo, el fascismo como ha demostrado la historia es utilizado por el estado y el capital para su beneficio y nunca contra el propio estado, actualmente se utiliza el fascismo y el racismo como escusa de la crisis economica mundial y se culpa a la imigracion de ser la causante, cosa que es totalmente falsa.
Aunque es factible que en el futuro toda Europa sea un estado fascista si no luchamos contra la ascension de las ideas racistas y xenofobas.



¿No hay cierta moda a ir de antiracista por parte de grupos y partidos politicos?
Como tu dices, si hay cierta moda de ir de no racista y de ayudar.Pero esos politicos no hacen mas que hipocresia, pues por el otro lado son ellos los de apoyar la ley de extranjeria y la integracion en Europa.A esta gente les invitaria a vivir en una casa llena de inmigrantes en condiciones de completa higiene a convivir con ellos y saber y ver como esta gente sufre la explotacion y el racismo.
Bueno seguramente si existimos los antifascistas sea por que los fascistas sean un problema, este movimiento politico ya ha demostrado a lo largo de la decadente historia moderna, su malefico poder no solo en paises como Alemania y España sino en toda Europa. Dejando montañas de cadaveres y cometiendo las mayores atrocidades de la historia.

No creo que desde los grupos antifascistas se recurra a los metodos de los grupos nazis,ni se reproduzca el fascismo, nosotros creemos que en la accion directa es la mejor arma contra el fascismo, tanto a la educacion contra el racismo, que pegar un poster o pegatina repeler las agrasiones fascistas con la autodefensa, no es cierto que apoyemos al fascismo con frases como "mata-nazis" por desgracia muchos compañeros y compañeras han muerto a manos de los nazis en los ultimos años, nosotros solo manifestamos nuestro sentimiento de venganza y autodefesensa ante estos crimenes, la gran mayoria cometidos por cobardia y a traicion.
¿Quereis añadir algo mas?
Si, que nos gustaria contactar con todos y todas los interesados en el tema, realizamos un boletin "Autodefensa", si deseas recibirlo escribemos y envianos un sello de 18 pts, nada mas un beso para todas y todos en especial a ti por prestarnos atencion en estas paginas de tu fancine para comunicarlos, Salud y antifascismo. Nacho



TWENTY YEARS OLD

DIEZ TEMAS DE HARDCORE MELODICO EN LA MAS PURA LINEA GREEN DAY Y GRUPOS CALIFORNIANOS, QUE PUEDES CONSEGUIR POR 400 COCHINAS PELAS AQUI MISMO!!!!!!!!!!!!

Contarme de manera escueta vuestra breve biografia, asi como la formacion actual.
La biografia mas o menos, viene en el papel que te ajuntamos, el unico cambio es que Miguel ya no esta en el grupo, somos cuatro: David (Voz), Jose Antonio (Bateria), Carlos (Guitarra) y Ramon (Bajo)
Teneis maqueta en la calle, que os la sacado Xunca, es un poco decepcionante que estando en Madrid no os la haya querido sacar nadie, practicando un estilo que puede funcionar bastante bien en cuanto a ventas, ¿Que opinais de este tema? ¿Os ha defraudado el movimiento alternativo de Madrid? ¿Cuales son los motivos por el que no os han sacado vuestros temas?
Para nosotros no es decepcionante, simplemente no nos preocupa en lo mas minimo que la gente de Madrid no nos haya querido sacar, y esto no quiere decir que estemos en contra de la gente de Madrid, ya que hay una minoria que se encierra y lo unico que estan consiguiendo es crear un circulo cerrado del cual quizas no pueden escapar.
Hay personas dentro del movimiento no se si alternativo que son muy majas y se estan portando muy bien con nosotros.
El motivo de que nos hayan sacado nuestros temas, vete a saber, se oyen algunos rumores ciertos o falsos, pero que no nos preocupan lo mas minimo.
Nosotros queremos que quien apueste por nosotros lo haga con sinceridad, Xunca creo que esta trabajando bien. Lo nuestro lo saco ella, pues adelante.
En el flyer presentacion de la maqueta, os asemejan a Green Day, yo creo que sois un poco menos melodicos, a mi me sonais mas a Corn flakes por lo menos en directo, casi un calco ¿Os gustan las agrupaciones para vender? ¿Es un tramite que seguir? ¿Vosotros a quien os creeis que os pareceis?
Bueno las comparaciones no estan mal, lo que pasa es que al final cansan. Que me comparen con Green Day, que quieres que te diga, es genial ya que es uno de los grupos favoritos de TYO. Pero TYO es TYO y Green Day son Green Day.
Corn flakes tambien me gustan, pero yo creo que nos parecemos, quizas en directo si, yo no he visto a corn en directo, ademas si el sonido no acompaña, te puedes parecer a Beherit, ja, ja.
TYO somos TYO, influenciados por muchos grupos y muchos tipos de musica, la gente que nos oiga y ella misma juzgue. que nos parecemos a Green Day bien, a Corn flakes bien, a Samian bien, a pirexia bien.....

Hablando de la maqueta ¿Como funciona? ¿Como os propuso la gente de Gijon grabar o sacar una demo con ellos? ¿Que condiciones os propusieron? ¿Y el tema de las pelas como va?
Depues de grabar la demo, nos gusto el resultado y la empezamos a mover por mil sitios. recibimos algunas "ofertas" por llamarlo de alguna manera, y al final estamos en Xunca. El resultado final de la demo en cuanto a presentacion nos dejo bastante sorprendidos, esta currada, lo de las pelas, ya se vera, nos dijeron de sacar 1000 copias de todas formas no se todavia mucho de como va el tema de ventas ya que espero noticias de Xunca de aqui a pronto.
Para los que el idioma no es nuestro fuerte ¿De que van las letras? Hay algun tipo de letra que no quereis tocar.
Las letras estan en la demo en ingles y en castellano. Las letras en general son sentimientos, ya sean relacionados con el amor, odio, indiferencia, racismo, militarismo, etc, pero dentro de punto de vista personal de cada uno de nosotros, o por decirlo mejor de quien larga la letra.
No podemos decir que no tocar ciertas letras, alguien viene con una letra nos gusta y se queda, ya hable de lo que sea.

Tocasteis en Minuesa (RIP) y fue muy poca gente, es probable que ese ambiente no sea el vuestro, si fuerais a Barna otro gallo cantaria ¿Como os va el temade los conciertos? ¿Y la gente como reacciona?
Hemos tocado cinco veces para ser concretos, el sonido no nos acompaño casi nunca, pienso que este tipo de musica con un sonido poco mediocre cae en picado.
Pero hubo una vez que tuvimos un sonido aceptable, a la gente le gusto, vendinos las maquetas.
La gente reacciona bien, pero es que la gente que no esta metida en estos rollos mucho...mucha de la gente que va a los conciertos solo se preocupa de si el grupo mete caña. Un chaval me comento que si seria verdad que Green Day cuando vino por primera vez a España, la gente los decia que mas rapido, mas caña y que van a pensar de esto...
El ambiente para nosotros es cualquiera, queremos dar todo lo que tenemos dentro, la musica de TYO es asi.
En Barcelona hay muchos grupos de este rollo, pero no se como estaran las cosas alli.

Aparte del grupo os haceis un fanzine, tocais en otros grupos... hablarnos de vuestras segundas actividades

Tres componentes de TYO antes haciamos el Analizine pero por motivos nuestros no se saco mas que hasta el numero 2.

Carlos esta en un proyecto llamado Forest, es algo asi como Doom-rock, yo estoy en Haemorhage que es algo asi como Grind-core y en proyecto Green fly que es algo raro entre Death-grind-hate e industrial. A mucha gente le extrañara que como podemos estar en grupos tan diferentes, pero es que nos molan muchos tipos de musica, intentamos no cerrarnos a nada.

Tambien solemos hacer algun deporte como montar en bici, ¡Ah! y cada vez que podemos nos gusta viajar, no es a menudo como querriamos pero nos vamos de vez en cuando.

Versiones, yo oi la de Bad Religion, pero cuando bajaba oia otra que no cai de quien era y mira que era conocida ¿Que temas versioneais?

No versionemos casi nada solo un tema de Bad religion, otro de Green Day (como no) y otro de los Beatles. Pero cuando viene a tocar la bateria un amigo tocamos temas de 7 Seconds, Coffin break, Hard-ons, Pennywise, Chronical, Diahorria y muchos mas.

¿Por que os pusisteis lo de los veinte añitos?

Bueno lo de los veinte añitos, vino primero por una tonteria, luego paso a ser una "cruel realidad", la gente parece que se hace mayor, pasa de los amigos, conoce a alguien y se olvida de todo, no se porque pero cuando tienes esta edad, años arriba o años abajo, tienes como una obligacion impuesta "ya que no eres un niño" lo que hacias antes ya no esta bien, "te aburres de los migos, necesitas otras cosas" (palabras dichas por buenos amigos) Te podrias tirar con esta pregunta mas de una tarde intentando contestarla.



¿Que grupos creeis que siguen en la sombra, que con un poco de apoyo seria una explosion?

Españoles, yo creo que Naweless, Corn flakes y alguno mas por hay Extranjeros, hay demasiados

¿Ha marcado Madrid a la musica que hace TYO?

A TYO, les ha marcado grupos como Bad religion, Beatles, Green day...Madrid tal vez, somos de aqui.

Y para acabar si se os tuviera que torturar para sacar alguna informacion ¿Que parte no os gustaria que os tocaran?

Lo que mas me agobia es que me pregunten lo de porque TYO, al principio no me importaba, pero ya es que me desquicio cada vez que veo esa pregunta (No es para tanto ¡eh!)

Por lo demas no creo que haya alguna parte nuestra que nos importara que nos tocaseis, pero a los mejor si, no lo se.

Bueno gracias por la entrevista, suerte y palante. NACHO

MORTE

¿Como se sienten al ser el unico grupo "underground" en todo Gevo de Avila? ¿Hay rechazo o han tenido apoyo?

En verdad, nos sentimos mal, queremos que existan mas bandas y que no sea una sola. Estamos intentando levantar la escena de aca y queremos que sigan el ejemplo.

Aunque no exista apoyo por parte de ninguna institucion del estado previstas para el caso seguiremos haciendo lo posible por levantar el espiritu de los fans que de una forma u otra nos dan animo y apoyo.

¿Como definirian el estilo de musica que ejecutan? ¿Cuales son sus mayores influencias?

Bueno, en realidad no tenemos la potestad de decir realmente el estilo que ejecutamos, es la critica la que realmente os lo dice. Lo que intentamos hacer es techno-death-trasth metal, cuidando siempre de no imitar a ninguna banda con cierta influencia de la musica clasica de donde tomamos melodias sin caer en lo comercial, adjunta melodia al bajo. Tambien teniendo como base a varias bandas de todos los generos.

Las letras, ¿Quien la escribe y de que tratan las mismas?

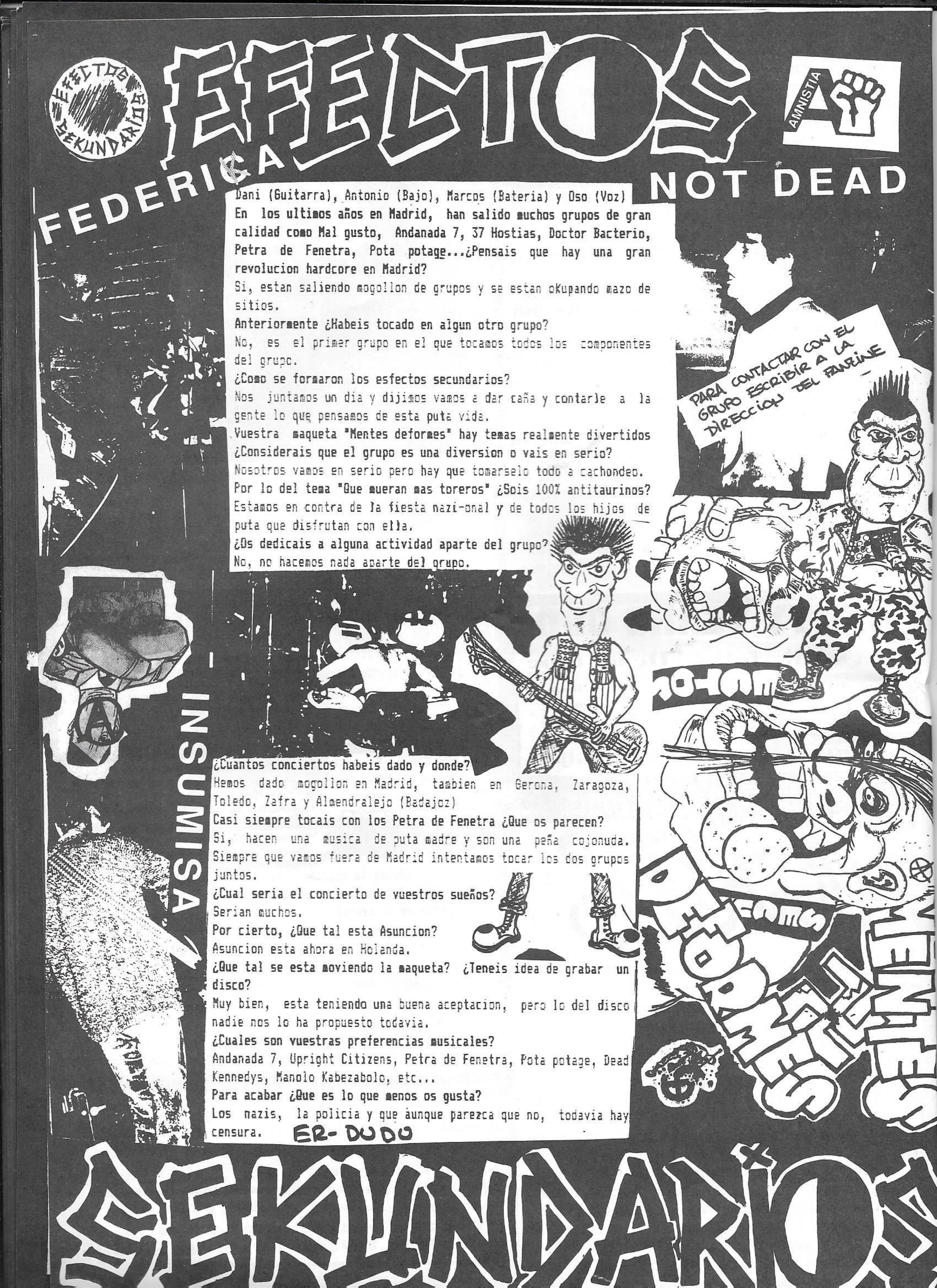
Las letras las compone Vasily y tratan por lo general de todas las facetas de la muerte que mas inquieta al ser humano de estos tiempos.

¿Creen que su musica ha evolucionado desde sus comienzos hasta ahora?

Si, hemos notado evolucion en nuestra musica ya que al inicio no teniamos conocimiento e idea de lo que queriamos hacer.

¿Algo mas para finalizar?

Desear salud a todo aquel que nos ayude o no y que os guste nuestra demo, cuando salga pronto. ESCRIBIR AL 100%. NOSOTROS [T]E MANDAMOS VUESTRAS CARTAS)



Dani (Guitarra), Antonio (Bajo), Marcos (Bateria) y Oso (Voz)

En los ultimos años en Madrid, han salido muchos grupos de gran calidad como Mal gusto, Andanada 7, 37 Hostias, Doctor Bacterio, Petra de Fenetra, Pota potage...¿Pensais que hay una gran revolucion hardcore en Madrid?

Si, estan saliendo mogollon de grupos y se estan oKupando mazo de sitios.

Anteriormente ¿Habeis tocado en algun otro grupo?

No, es el primer grupo en el que tocamos todos los componentes del grupo.

¿Como se formaron los esfectos secundarios?

Nos juntamos un dia y dijimos vamos a dar caña y contarle a la gente lo que pensamos de esta puta vida.

Vuestra maqueta "Mentes deformes" hay temas realmente divertidos ¿Considerais que el grupo es una diversion o vais en serio?

Nosotros vamos en serio pero hay que tomarselo todo a cachondeo.

Por lo del tema "Que mueran mas toreros" ¿Sois 100% antitaurinos?

Estamos en contra de la fiesta nazi-onal y de todos los hijos de puta que disfrutan con ella.

¿Os dedicais a alguna actividad aparte del grupo?

No, no hacemos nada aparte del grupo.

¿Cuantos conciertos habeis dado y donde?

Hemos dado mogollon en Madrid, tambien en Gerona, Zaragoza, Toledo, Zafra y Almendralejo (Badajoz)

Casi siempre tocais con los Petra de Fenetra ¿Que os parecen?

Si, hacen una musica de puta madre y son una peña cojonuda. Siempre que vamos fuera de Madrid intentamos tocar los dos grupos juntos.

¿Cual seria el concierto de vuestros sueños?

Serian muchos.

Por cierto, ¿Que tal esta Asuncion?

Asuncion esta ahora en Holanda.

¿Que tal se esta moviendo la maqueta? ¿Teneis idea de grabar un disco?

Muy bien, esta teniendo una buena aceptacion, pero lo del disco nadie nos lo ha propuesto todavia.

¿Cuales son vuestras preferencias musicales?

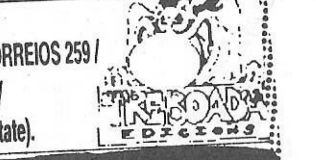
Andanada 7, Upright Citizens, Petra de Fenetra, Pota potage, Dead Kennedys, Manolo Kabezabolo, etc...

Para acabar ¿Que es lo que menos os gusta?

Los nazis, la policia y que aunque parezca que no, todavia hay censura.

ER-DUDU

INKISIÇAO son tus peores pesadillas! Burgués: Nuestros sueños.



APARTADO dos CORREIOS 259 /
Compostela 15780 /
GALIZA (spanish state).

TREBOADA

¿cuanto tiempo llevais funcionando?
Dos años y medio como Treboada, antes alguno de nosotros habiamos tenido experiencias similares en Cabuxa distribuidora o en Asko de aki, el zine y su pequeña distribuccion. Podemos remontar a siete años nuestra relacion con esta historia.

¿Cuantos trabajos teneis editados?
Como Treboada dos Ep's. Ahora tras la desaparicion de Berro de ravia añadimos los tres K7's editados por ellos (Fame Negrha, FM de Dirty Barriguitas y K7 de Juerga General, Inkisigao y Mol.)

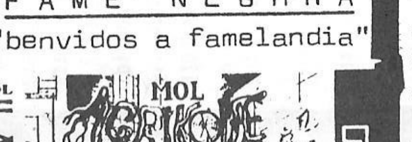
¿Que tal la escena alternativa en Compostela?
Como la del resto de Galizia creo que es como inexistente. No hay una sala estable de conciertos ni infrauctura estable para nada. Si hablamos de bares, fiestas y demas pues esta muy bien.

¿Que tal se portan las salas, pues son los conciertos a nivel local?
No hay gente comprometida con el rock como musica popular, manifestacion cultural o simplemente como un instrumento mas de revuelta. Solo hay que van por la pela, empresarios de bares que utilizan a los musicos como reclamo y los tratan como mierda o gente con demasiados prejuicios en la cabeza.

Ultimos conciertos que organizasteis
Negu Gorriak (Octubre de 1993), S.A. (Diciembre de 1993) y 37 Hostias (Febrero de 1994).

¿Que tal son los Negu o los SA? ¿Van de estrellas? ¿Pensais que como se les acusa desde algunos sitios, los SA van de posturitas y se estan aprovechando del movimiento alternativo?
Creo que son totalmente distintos: Los Negu Gorriak creo son una banda fantastica. A parte su manera de funcionamiento nos parece banda fantastica. Su independiente ESAN OZENKI es una buena patada en muy buena. Su independiente ESAN OZENKI es una buena patada en los dientes a las multinacionales, scan discos que son autenticos "Superventas" y apoyan a las bandas que salen en Euskadi, el concierto de los Negu fantastico, lastima que el local fuera tan pequeño y colaborase tan poco en el concierto, los SA creo que tienen menos experiencia, pero poco a poco van cogiendo mas exito ellos mas o menos en un estilo mas metalico, y solo hay que con el resto de bandas que se mueven en este mundo...autenticos "Rockstars" los SA, creo que son muy legales y lo mejorcito dentro de la escena metal del estado, de todas formas solo dos cosas para el publico: las bandas no son dioses solo son musicos, los precios de las entradas siempre las ponen ellos y bueno hay mas gastos en el viaje.



Proximos conciertos a organizarse
Maniatica (Febrero de 1994) dos dias, Su tu gar (Marzo de 1994) dos dias, La polla records (Marzo de 1994).

¿Como conseguir los conciertos?
Simplemente los llamamos o nos escribimos con ellos y tratamos siempre de entablar una relacion amistosa, que conozcan nuestro trabajo y que aceptan nuestras condiciones...Que siempre son mejores que los de las "promotoas profesionales".

¿Que pensais del Xacobeo 93?
El Xacobeo 93 responde desde nuestro punto de vista a un proyecto turistico que utilizo el montage religioso del apostol como principal reclamo. Su intencion de crear infraestructuras crei que fue fallida, y el dinero se fue en grandes fuegos artificiales, el concierto de julio iglesias, el complejo campo del gozo...Detras, como no, el gran "patrone" Fraga, que imitando a los grandes faraones que construian piramides antes de morir, el se monto el Xacobeo 93 para que durante mucho tiempo paguemos la deudas que genero su capricho.

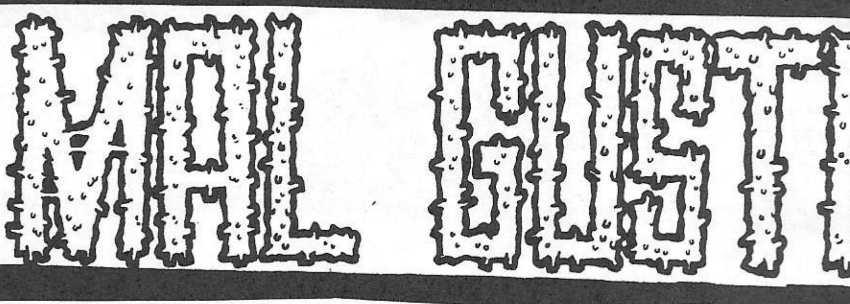
¿Como se vivio ese año en Compostela?
El año 93 fue un año mas para Compostela, muchos visitantes, mucha policia, muchos espectaculos fugazes, mucho aburrimiento!!!

¿Entre cuantos llevais el tema?
Ahora participamos dos personas, sin embargo el grupo esta abierto a quien quiera colaborar voluntariamente y sin beneficio (nosotros tampoco lo tenemos)

Estais metidos en algun otro rollo?
Si uno de nosotros toca la guitarra en Fame Neghra y ambos intentamos sobrevivir!!

Añadir lo que querais
Queriamos hacer incapie en que somos una editora-distribuidora sin pretensiones comerciales, distribuimos cualquier material que no sea fascista, sexista o discriminatorio y que responda a criterios alternativos. Nuestro catalogo se lo enviamos a quien nos lo pida y nos agrada mucho que nos escriban o que nos visiten por el local. Podeis escribir al APDO 259 CP 15780 COMPOSTELA.





MANIFIESTO

Formacion y breve historia del grupo

Empezamos en Abril de 1991 con otro nombre y sobre Agosto o Septiembre (no recuerdo muy bien) cambiamos el nombre por el actual, despues de tocar bastante grabamos la maqueta "A mal gusto, buena cara" en Julio de 1992, seguimos tocando, aunque menos de lo que quisieramos y ya en Noviembre de 1993 grabamos el lp "Choque de ideas" que como podreis comprobar cuando salga, esta mucho mas trabajado que la maqueta, tanto las letras como la musica, despues de grabar el disco en Diciembre Ozzy sale del grupo por diferentes motivos y en Enero entra Gregor por lo que ahora la formacion actual es: Ana (Bateria y Voz), Gregor (Guitarra y voz) y Jesus (Bajo y voz)..

Veo que procedeis del "mas alla" ¿Os considerais un grupo satanico o lo haceis por tener imagen de malos?

¡No hombre no!. Nunca pense que alguien nos pudiera tomar por alguna de esas dos cosas, esto supongo de que lo dices por los temas "Viaje al mas alla" y "Mi mente..." estos temas si te paras a oirlos nada tienen que ver con el satanismo ni nada parecido, simplemente hablan de la posible existencia del mas alla en la que yo creo, "Viaje al mas alla" lo escribi despues de ver una pelicula que me gusto bastante y que me hizo pensar en todo el tema del "mas alla" y "Mi mente..." esta escrito despues de pasar una experiencia jodida y muy impresionante, en la cancion exagero un poco esa experiencia contando lo que creo que me hubiera ocurrido si hubiese desaparecido de este mundo. ¡Y para nada queremos tener imagen de malos! Seria una gilipollez ¿No crees?

Ultimamente estan surgiendo muchos grupos hardcore en Madrid, Petra de fenetra, Efectos, Doctor Bacterio, Estado Terminal... ¿Que creeis que esta ocurriendo en Madrid para que el hardcore crezca de esta manera?

Si lo piensas mas o menos logico, ya que Madrid al igual que Barna y que todas las ciudades grandes estan petadas de gente y hay muchos grupos de todos los estilos, si a esto les unes que la escena HC-punk en Madrid ha crecido muchisimos en los ultimos dos años, pues ahi tienes la respuesta a la gran avalancha de grupos.



¿Que influencias musicales teneis? La maqueta me recuerda un poco a la musica que hace Andanada 7

Pues nuestras influencias, mejor dicho los grupos que escuchamos ultimamente son estos: Buzzcocks, Nofx, Delincuencia sonora, Clash, Misfist, Cosmic psicos, Ramones, UK subs, Maniatica, Nocivo, The stranglers (de los que tenemos una version suya en el disco), Damned, Las vivoras, Screeching weasel y freno por que si no ocupo toda la pagina.

Si te paras a mirar todos los grupos, te daras cuenta de que lo que mas escuchamos es Punk-rock, lo del parecido con Andanada puede que sea por la gran rabia que teniamos en el momento de grabar la maqueta, ya que eran nuestros primeros temas y estaban hechos con muy mala ostia, quizas por eso se te parezca a los Andanada, ademas ese grupo lo escuchabamos mucho por aquella epoca y si puede ser que se notara una influencia, pero en el lp podras notar que la musica es mucho mas variada y personal.

Han pasado dos años de la muerte de Iosu Exposito (Escorbuto), contarnos un poco como le conocisteis y como os fue con el.

Pues lo de Iosu fue primero por telefono, Ana y yo habiamos ido a Bilbao para ver un concierto, y solo ibamos a estar alli una noche, y le llame desde alli para quedar y que me pasara una copia del lp "Las mas macabras de las vidas" que por aquella epoca era casi imposible de conseguir, el caso es que nos tiramos hablando un buen rato sobre todos los lps de Escorbuto, pero al final no pudimos quedar y el me mando el lp por correo. A partir de ahi seguimos manteniendo contacto por carta y telefono, despues de semana santa del año 91 quedamos en Sarturce y fue cuando le conocimos en persona, mira te voy a decir una cosa, yo no tengo idolos o estrellas pero Escorbuto fue en su momento para mi la influencia mas grande, yo aprendi a tocar el bajo con el, me ponia el "Anti-todo" y primero una cancion, luego otra, hasta que poco a poco consegui sacarlo entero y cantarlo. Con esto te quiero decir que fueron para mi, y de pronto tener frente a nosotros a la persona que habia creado esos temas, fue un punto y tambien aunque no nos lo esparabamos un mal rollo, ya que Iosu estaba muy consumido, esto fue unos meses antes de grabar su ultimo disco "Demasiados enemigos".

Iosu con nosotros (Ana y yo) se porto bastante bien, ya que se tiro con nosotros desde las doce de la mañana hasta las cuatro de la tarde mas o menos, le hicimos una entrevista, y luego seguimos charlando con el un buen rato, el era una persona triste (en aquellos momentos claro) que se habia encerrado en si mismo y pasaba de todo, estaba metido en su musica y en el caballo, y de ahi no queria salir, esta fue la imagen que saque yo de el, pero date cuenta de que solo estuvimos con el personalmente unas horas Desde aqui te mandamos un fuerte abrazo y esperamos que estes alucinando en algun concierto de los Who.

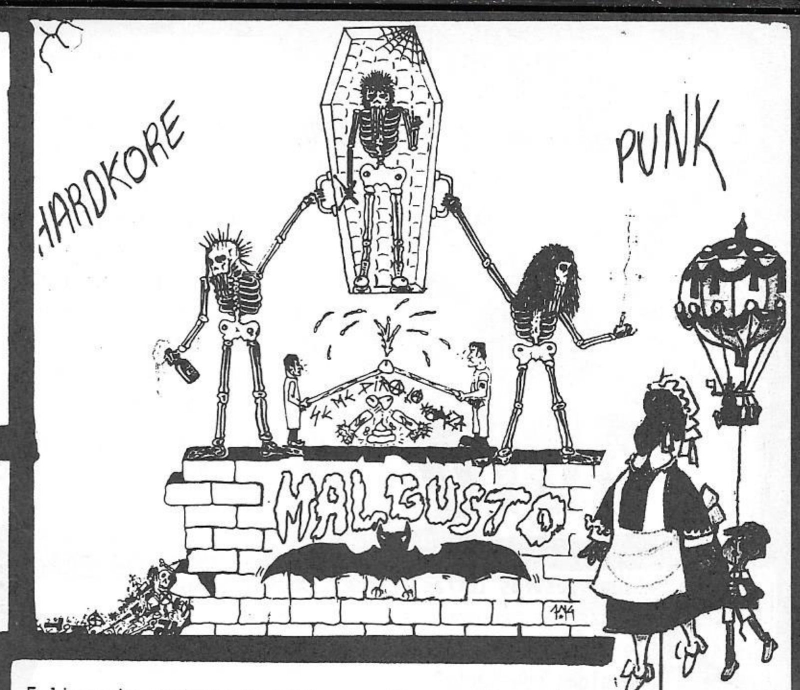


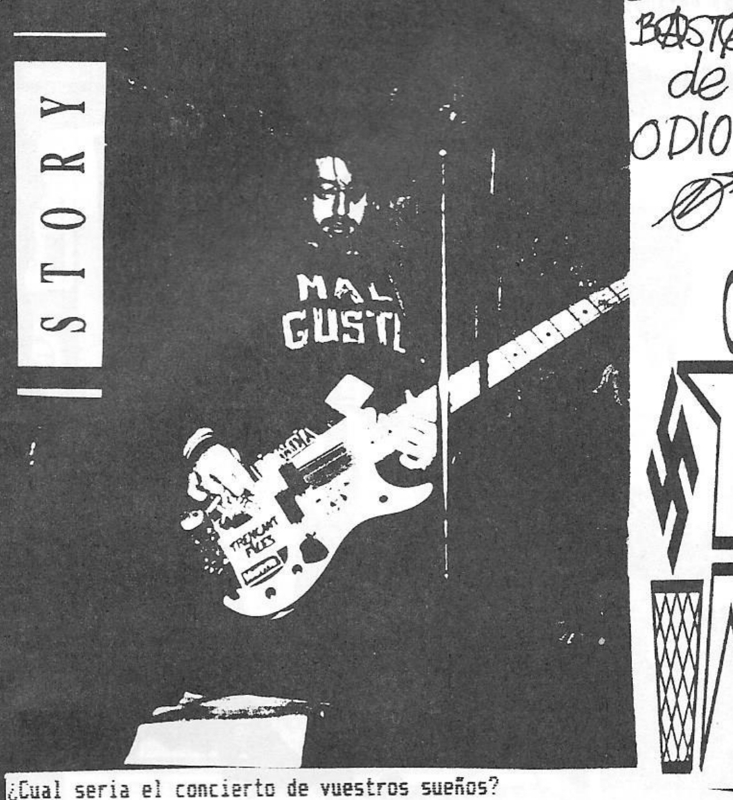
Por cierto ¿Que tal ha ido de critica y de ventas la maqueta?

Pues en cuanto a critica y tal ha ido muy bien, ya que le ha gustado a casi todo el mundo que conocemos, y en cuanto a la venta pues bien mas o menos, de las 1000 copias que hizo Potencial-HC quedan unas 100 o 50, no se por que las nuestras que fueron 300 las pulimos en cuatro meses, y tampoco controlamos mucho las ventas de Potencial-HC-

¿Habeis tocado alguna vez fuera de Madrid? ¿Cuantos conciertos mas o menos habeis dado?

Fuera de Madrid solo hemos tocado una vez y fue en Toledo, y ahora el 31 de Marzo tocamos en Benidorm (Alicante) y los conciertos que llevamos, pues no lo se, seran unos 30 o 40 mas o menos.





Felizmente acabais de grabar un disco en Noviembre de 1993 ¿Os a constado mucho trabajo o ha sido coser y cantar?

Si te refieres a la grabacion, ha sido de puta madre, ya que la gente de estudio son como tu y como yo, que han escuchado punk y que sabian lo que queriamos y como habia confianza y buen rollo, nos salio todo muy rapido, sin tener que repetir apenas canciones y todo eso que aburre tanto en los estudios tanto a los tecnicos como a los musicos.

¿Creeis que "algun dia todos los gobernantes pagaran el sufrimiento de tantas muertes causadas"?

Pues la mayoria de los gobernantes mueren tranquilos, y lo que es mas, sin remordimientos, pero como ya te he comentado antes yo creo que despues de esta vida hay algo mas, y mucha gente ha muerto sufriendo muchisimo en todas las guerras y ese sufrimiento y todo ese dolor es imposible que se pague, o sea que lo mas seguro es que cuando el cerdo de Hitler muriera, estuvieran esperandole unos cuantos cientos de miles de judios.

¿Cual seria el concierto de vuestros sueños?

Personalmente para mi, seria un concierto al que todo el mundo fuera a divertirse, gritar, bailar y alucinar con el grupo, sin violencia ni gilipolleces, la entrada y la priba que sea gratis, la gente que se respete entre si y tambien el local del concierto habria WC en los que no de asco mear, sobre todo por las mujeres que lo tienen mas dificil, y a nosotros por tocar nos regalarian un equipo de voces que necesitamos, ademas de un par de juegos de cuerdas, baquetas y parches para la bateria. Yo creo que estaria bien ¿no?, unas cosas estan dificiles de conseguir pero otras como el "respeto" esta en nuestra mano.

En vuestra formacion teneis alguna mujer en la bateria ¿Notais algo de machismo en el publico o creeis que el publico apoya a las mujeres que se dedican a esto?

Hay de todo, mucha gente por el hecho de ser mujer la apoyan y animan mucho, otros se quedan alucinados cuando ven que una chica esta metiendo caña a la bateria y con el tiempo tambien nos hemos dado cuenta que hay gente que pasa totalmente de ella totalmente y sin conocerla, lo que quiere deicr que es por ser mujer, nos ha pasado con gente de grupos con los que hemos tocado y con alguna persona de algun fanzine, pero son los menos y normalmente los mas gilipollas.

¿Que les diriais a todos los chiquillos que estan empezando a formar grupos?

Que intenten ser siempre ellos mismos.

¿Que tal veis el "madrid underground" (bien, mal...)?

No lo conozco y no me lo creo, ya que por aqui todo el mundo va a lo suyo, lo unico que vale de todo son las personas, no los movimientos inventados por nadie, con esto te quiero decir que creo y me gusta la gente que hace un fanzine, un grupo, organiza conciertos y todo eso, pero eso son personas y ya esta, ni underground, ni ostias.

Para terminar ¿Quereis reivindicar o denunciar algo que os moleste?

Si, queremos que la gente no critique tanto a los demas sin conocerles realmente, queremos que la gente sea mas sincera y que digan lo que piensan realmente de las cosas, y que no solo digan lo que quiere oir la gente que forma esta movimiento. Y tambein quiero reivindicar a Extremoduro, a Cosmic psichos, Delincuencia sonora y a GRB. Un saludo para ti y para toda la gente que les guste **Mal gusto**, bueno y tambien para los que no les guste ¿Ok? Suerte.

ER-DUDU

Se acaban de estrenar en el aspecto del vinilo y encima de maravilla, personalmente su 1ª maqueta no me entro pero tras que me dejara un colega el disco para oirlo y lo grabara al final y debido a que la cinta de tanto oirla habia perdido sonido fui al fuerte de Fernando 7 de 1ª ¡NO DUDES!!!





Este grupo de Llangreanu empezo en Agosto de 1993. Al principio Ivan (guitarra) y Pirri (Voz y Bajo) tocaban en un sotano, luego se les unieron Ruben (Bateria) y Pablo (Guitarra) este de forma intermitente. Comenzaron a perfeccionar temas en un local cedido por la A.A.V.V. de Riaño.

¿Que os motivo a formar el grupo?
I:Por que me gusta mucho el rollo HC y como entretenimiento.
P:Influenciado mucho por la musica que escucho y expresar las cosas que vemos mal en esta sociedad.
R:Por divertimento.

¿Que grupos os molan?
P: RxDxP, Sepultura, Sheer terror, Negative aproch, Bad religion, y muchos mas grupos de hardcore y trash core
I: Musica S.E. y NYHC, del estado: Intolerance, HHH, 24 ideas, Escandalo publico, etc.
R: Metalica , Black sabbath, etc

QUIEREN CONTACTAR CON LA MAYOR CANTIDAD DE GENTE:
Apdo 195
33930
La Felguera
Langreo
(ASTURIAS)

¿De que hablan vuestras letras? ¿Teneis muchos temas?
De los problemas que tenemos alrededor, por ahora nueve mas tres versiones de 24 ideas, PxDxP y Ramones.

¿Habeis dado algun concierto?
El primer concierto en solidaridad con los obreros de Duro Felguera con grupos como Dixebra, Repugnance, y cortos estilos (Folk,rock...)

¿Conoceis grupos "Underground" en la cuenca del Nalon?
No, los hay de Noise Pop ¿Punky? macarra, Heavys.

¿Como veis para seguir adelante con el grupo? ¿Hay muchas trabas?
I:Tuvimos suerte con el local, en la cuenca del Nalon para tocar este tipo de musica, lo llevas fatal.
R:A este paso acabaremos tocando en la calle.

¿Que opinais de:
Medioambiente: R: Ya no hay tiempo es tarde
I: Demasiada contaminacion
P: A peor, con el dinero que derrochan lo podrian cuidar.
Reconversion: Estamos todos en el paro, que se dejen de rollos y den trabajo, la gente tiene que vivir.
Paro: Aqui la mayoria de la juventud lo padece, PSOE=Paro.
Droga: I: Ni blanda, ni dura incluido el alcohol
R: Droga dura no, cannabis sativa si.
P: Este problema es lamentable, hay muchos jovenes y familias destrozados por su culpa. Hay otras formas de diversion.

¿Planes?
I: Aspirar a tener mas base musical, empeze de cero con este grupo, sacar temas y dar mas conciertos.
P: Seguir sacando temas, tocar en directo y grabar algo.
R: Ninguno.

¿Algo mas?
Que sigas con el fancine.

MIGUEL





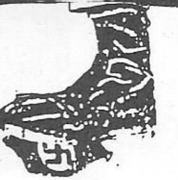
"VIVIENDO ENTRE MENTIRAS"
`ZINE
C/ La Font , 9
46133 Meliana
(Valencia)



RATANERA

Jose Gustavo Cabrerizo (Bajo y voz), Isaac Zafra (Guitarra y voz) y Sergio Gomez (Bateria).

El grupo empieza a funcionar en Enero de 1993, pero los tres componentes llevamos tocando desde principios de 1992 con una formacion llamada entonces **Alhambrada**, este grupo habia estado funcionando desde 1989, siendo cantidad de conocido en Granada (tocando Baron rojo, Rosendo, festines alternativos con Reincidentes...etc). Pero como veras nuestra historia es muy corta y esto es solo el principio, nuestros objetivos y nuestro trabajo este año ha sido tocar por Andalucia (sobre todo), Alicante, y mover la maqueta por todo el estado. Ahora mismo nos estamos dedicando a preparar la proxima grabacion esperamos sacarlo en lp si es posible y si no en formato maqueta, el caso es no estar parado. ¡Salud!



PISOTEAND
Ⓐ
FASCISTAS

Carta remitida por Xabi (Gazteiz)

Cincuenta años despues de la supuesta caida del fascismo, este continua. Continua mientras existan bocas cerradas, torturas, malos tratos, miradas de rencor y racismo.

Es que no se pueden aprender de sus putos errores y de sus putas barbaries. ¿Golpean a mendigos, homosexuales y negros les hace desahogar su agresividad? Cabeza hueca, ¿Por que no las descargas en serio, golpeando al sistema? Ya es hora de que se oigan los verdaderos gritos de libertad, que decian los RIP, es hora de empezar a pensar en cambiar esto, no solamente hablando con unas cervezas y al dia siguiente nada ¡NO AL FASCISMO! ¡DESTRUYELO!
Que sepan continuamos de pie y que con nosotros no podran.
Jo-ta-ke irabazi arte

Xabi (Gasteiz)

KLOAKÃO

OS MAIS BRUTAIS

¿Cantabria era muy diferente cuando comenzasteis con el grupo? ¿Que objetivos habeis logrado con el grupo?

Bueno, pues diferente realmente no, lo unico la gente que a veces cambia, los objetivos que hemos logrado creemos que son el haber conseguido que haya gente que se lo pase bien con nosotros a la vez de pasarlo bien tambien nosotros, claro.

Vuestras raices son punkis, provienen de grupos hardcore, ¿o lo primero que empezaisteis a escuchar fueron los tipicos grupos heavys?

Pues como todo el mundo, de todo un poco, aunque lo primero que escuchamos fue el heavy y el punk.

Habeis sacado una maqueta, que creo la anunciasteis a traves de flyers ¿Como ha funcionado este metodo? ¿Os la ha pedido mucha gente por correo?

Pues la verdad es que nos enteramos ahora de haberla anunciado por flyers (si tienes alguno mandanoslo para verlo) pero la verdad que nos estan escribiendo mucho, si.

Es de suponer que vuestra ultima maqueta ya habra tenido criticas en numerosos fanzines ¿Que tal os ha ido?

La verdad es que no sabemos en cuantos fanzines habra habido criticas de la maqueta, pero la maqueta va bastante bien para como suena.

¿Venderais vuestros derechos a una casa discografica por mucho dinero? ¿En que momento os habeis sentido manipulados?

Tu que crees, ¿Lo harias tu?

Manipulados, si te refieres a la musica nunca nos hemos sentido manipulados hacemos lo que nos da la gana y se acabo. Tampoco hemos querido a nadie (managgers o similar) como otros grupos siempre nos hemos apartado de este tipo de personas.

¿Cuanto pagais por el local de ensayo?

Pues hombre, de momento no pagamos nada, ya que tenemos para todos los grupos de por aqui (Torrelavega) una casa vieja que esta pa caerse que nos ha prestado el ayuntamiento.

¿Os consideran un grupo de fanzines?

Nos consideramos un grupo de hardcore delmonico, aunque los fanzines son un punto de apoyo indispensable para los grupos y para la escena.



Muchos grupos estan recibiendo bastantes criticas por las letras de sus canciones ¿Vosotros las cuidais?

Si tienes que andar cuidandote las letras, mejor que no las hagas, ni las letras, ni la musica, ni nada.

¿Kloakao es un grupo que hace lo que quiere o se ve limitado por el nivel economico de sus componentes?

Si que nos vemos limitados, no tenemos dinero para un equipo digamos "decente" y nos gustaria ir a tocar fuera mas a menudo, pero tendremos que ahorrar lo que se saca en los conciertos por aqui cerca para poder alquilar una furgoneta porque no tenemos medio de transporte.

Por cierto ¿Habeis ligado con el grupo o por tocar os han dejado las novias?

Bueno, esta no te la contestamos (para no herir sentimientos... risas).

Vuestra opinion sobre la liberacion animal

A todos nos parece una cuestion indiscutible incluso uno de nosotros llega aun mas lejos, ya que es un aferrimo defensor de la liberacion vegetal, dice que si las manzanas gritasen de dolor al arracarlas del arbol o al morderlas nos lo pensariamos dos veces antes de hacerlo.

Y para acabar ¿Creeis en las brujas?

For supuesto que si, conocemos algunas y son buena gente.

NATXO

NUEVO ORDEN
AUSTRALIA
TODO QUEDA EN CASA
YO MADERO
SURFER DE PRAU
CULEBRONES
POR DETRAS
SOCIALISTO
ABDELAJI EL MARRANO

PVNK

KLOAKÃO

CESAR
C/CASIMIRO SAIZ, 6,4ºB
39300 TORRELAVEGA
(CANTABRIA)

Como se que aburre la primera pregunta de siempre, os voy ha hacer otra igual de original ¿Estuvisteis en el concierto de La Polla Records de San Isidro 86? Si fue asi que os parecio todo lo que se monto?

No estuvimos pero si recordamos lo que paso, se necesita ser idiota para meter en el mismo concierto Obus, Bella Bestia y La Polla Records. Debio haber sido un baño de sangre del copon por culpa de los machacas. El ayuntamiento se lavo las manos y echaron las culpas a La Polla Records, les declararon "personas non gratas de la noble y leal villa de Madrid", luego a las pocas semanas vino Kortatu al campo del Gas (+ commando 9 m/m y TDK) y lo suspendieron por orden gubernativa y otra vez bronca, en esa si estuvimos, eran otros tiempos.

SKA!

A PARTATE QUE PISO MIERDA!!

Hace algunos años andabais apareciendo en cantidad de fanzines, yo de los primeros que tengo referencias vuestra es del Krápula y el Amonal (Zaragoza) pero luego se perdio la pista y ya no apareceis en ningun lao ¿Por que pasais de los zines?

Nunca hemos dajao de contestar entrevistas por norma, las que siempre preguntan lo mismo y las que parece que pregunta el comisario pasamos de ellas, si pensaramos en las que hemos contestado y luego no hemos visto no contestariamos ninguna.

DISTRUIDORA NOISEABUNDAS E INCENTES ademas una amplia lista Marco Calle. C/P?Ayuntamiento 5 1A CP 34880 Guardo (Palencia)

SIN PECADO CONCEBIDO'zine dedicado a todos los sonidos Undergroud buscan gente que les eche una mano y ademas tienen un catalogo de intercambio de grabaciones Asher Rubio C/P Verdum 10 1º2ª CP 08010 (Barcelona)

SOROLL

BASAJAUN DISTRIBUCION Otra gente que distribuye material alternativo por su zona, amplio catalogo APDO 234 CP 20300 Irun (Gipuzkoa)



JYC Distribuidora comprometida, para ellos no todo el ruido es valido, de lo mejor en ideas, en conctacto directo con el Kasal Popular, tambien editan material APDO 5327 CP 46080 Valencia

DESPEDAZATOR 'ZINE

INTERCAMBIAN MATERIAL ORIGINAL y quieren recibir fanzines. Antonio Buñuelos V. C/Antonio Torres Mna 42 Lote 23 CP:55260 Ecatepec Col.Nueva Aragon (MEXICO)

BAR EL 10 En la Pamplona natal, unas cervezas pillandote un fancine, de lo mejor C/ Caldereria 10 Pamplona

DESPEDAZATOR'zine Contenido underground, 280 ptas Jordi Bartoli APDO 188 CP 43800 Valls (Tarragona)

VIOLENT FUN

VIOLENT FUN'zine otro zine de Buen, ya van por el nº3 y buscan grupos para aparecer, lo puedes conseguir por 175 mas correo Julian Aoulla APDO 96 CP 36930 Bueu (Fontevedra)

HUESO DURO Distribucion, fancine, intercambio, venta de tu zine, maquetas, lps, organiza conciertos, se lo hace en Hugger Mugger con Ep en la calle, te invita a unas cervezas si se lo pides. Joan Gubert APDO 637 CP 17080 Girona

SUBTERFUGE puede resultar hasta una tonteria de mi parte poner el contacto pues es de sobra conocido su trabajo en la independencia pero como cada dia tienes cosas nuevas que contarte puedes enterarte de lo que se cueze por los madriles escriendo al APDO 46055 CP 28080 Madrid

BRIGADA BICHERA Grupo de grindnoise, osea que ya sabeis fanzinerosos, les podeis hacer unas preguntas para vuestro proximo numero, la direccion es la siguiente: J. Luis Hidalgo C/Platero Sanchez de la Cruz 3 3º3ª CP 14010 Cordoba

MICROTXUCO Programa de Ondanada Radio, muy proximos a SHARP-Madrid y te pueden informar todo el movimiento skindhead madrileño. Telefono 91-4475655 Antonio Marazuela C/Av San Luis 95- 8ºD CP 28033 Madrid

NO FLAG'zine De lo mejor en fancines que tratan de musica Hardcore de fuera, andan distribuyendo material de El enjambre, Intolerance, Twenty years old, Ezin izan. APDO 8146. 33210 Gijon

QUIERE CONSEGUIR fanzines que hacen aqui y te los cambia por los de alli Fco Javier Chavez. Ave Los mochis 106% Derif Pte y CD Delicias Col.Emil Zapata CP:83280 Hillo,Son (MEXICO)

COLECTIVO ZIZAÑA Estan intentado montar una biblioteca de zines con lo que enrollate y mandales el fancine que saques a la calle, te pagaran lo que cueste APDO 248 CP 26080 Logroño

A CASCUDA RABUDA Mas gente que se lo monta en la radio, difunde lo que les mandes. APDO 4635. CP 15080 La Coruña

X.A. Significa Xuncada antifascita, sacan un poletin de informacion de las movidas que hay por alli, interesante APDO 4349 CP 15080 La Coruña



TRASH LA CAMISETA Disponen de catalogo pide informacion a C/Silos 24 CP 14940 Cabra (Cordoba)

UNDERTAKE'zine era el antiguo deformacion zine pero siguen en la misma linea. Antonio C/Juan XXIII 61 2A CP 30530 Cieza (Murcia)

ALCOHOL DE BRUSELAS'zine Otro zine veterano han sido colaborador de 100%, creo que va a sacar o andara ya en la calle su nuevo numero. Rafa Rodriguez C/Sollana 3-4 CP 46013 Valencia

OTRA DISTRIBUIDORA que va metiendo caña e intentando que la cultura alternativa llegue a todos: PERE BALL-LLOSERA Call Vinyes s/n. CP 17185 Vilobi d onyar (Barcelona)

SI TE PASAS POR NAVARRA acude a Kilkir Diskak, venta de material alternativo C/ Compañia 1. Pamplona

DIVISION CASTILLA DEL SHARP Se ha montado una venta de material relacionado con la tematica skinhead. APDO 3010 CP 09080 Burgos

KASTRAZION'ZINE

KASTRAZION'zine Mas gente activa en la Marbella de la Jet-set; J Antonio, Gral Lopez Dominguez 30-15 CP 29600 Marbella (Malaga)

DISTRUIDORA Y EDITORA de material en recopilatorio Abel Montes C/Juan Ramon Jimenez 5. CP 34820 Barruelo de Santullan(Palencia)

DGK

TRAPO NEGRO Distribuidora alternativa, comprometido, non profit autonomo, anarco APDO 660 CP 32080 Orense

TRAPONEGRO

DGK distribuidora alternativa, catalogo muy majo y ademas tienen un grupo de HC-punk "Chupando bares" APDO 2530 CP 11080 Cadiz

INTERCAMBIO de musica escibir a: Raul Chuecos C/Pintor Muñoz 11 CP 30800 Lorca (Murcia)

DECADE OF HATE

DECADE OF HATE Necesitan colaboradores, dedicado al Hc, death, grind, noise, Txus C/Infiesto 11 2E CP 33207 Gijon

LIVE IN NAJERA

LIVE IN NAJERA Edicion limitada de los cuatro grupos mas representativos de la escena brutal (Unbouned terror, Beer mosh, Doomsday, Aposento) Axel records APDO 1219 Logroño

SCARAMUX nº0
entrevistas con: S.A., Pleasure Fuckers, Radio 77, Subterranean kids.....
Juan Andres Muñoz Pastor
Pº Gadea, 1, 9ºD
03003 Alicante

BERRO DE RAIVA CASSETES

BERRO DE RAIVA Creo que va a medias el el trabajo de editar y distribuir material con la gente de Treboada, pero por si las moscas escribe al apartado 8136. CP 36200 Vigo

KARANADA Fancine contrainformativo, creo que tambien se lo curran moviendo material. Apartado de correos 5361. CP 36200 Vigo

Otra cosa que me ha sorprendido es que en el ultimo LP nos dais una leccion de grupos de amigos pero casi no aparecen zines en el apartado de saludos ¿Somos demasiado pesaos? ¿Que valor le dais al zine en el panorama alternativo?

Es verdad se nos olvido dedicarselo al cine "La prensa" que era donde se veian peliculas de chinos y de putas en Guadalajara y encima en sesion continua, no sabiamos que estuvieras en el rollo del cine, se hace poco cine alternativo pero se hace algo. Nos gustaria ver "La matanza canibal de los garrulos lisergicos", los dibujos animados de Calpurnio, el ojete de Lulu, Mirindas asesinas...Mas que medios faltan ideas en el panorama alternativo

El segundo Lp es diferente en cuanto a lo musical, menos ritmos skataliticos ¿Creeis que podreis defraudar a la gente que le apasiono el primer Lp?

El segundo Lp es una patata de sonido pero es mejor que el otro, lo de las decepciones y las pasiones es una cosa de cada uno.

Habeis grabo creo que un tema para un recopilatorio de subterfuge en homenaje a Obus ¿Que tema habeis escogido? ¿Que significo los Obus para Apartate...?

Lo ibamos a grabar pero no lo vamos hacer, la idea del tributo a Obus no fue del Subterfuge sino nuestra, y no era un tributo, era un "escarnio y mofa a Obus" en plan cutre, por incautos y por bocazas el Subterfuge se apropio la idea y empezo a menearsela por su cuenta, ¡Oh! que gran idea ¡Todo el mundo quiere participar! Nosotros ibamos haber grabado "Dinero, dinero" pero cuando nos enteramos la habian hecho Sociedad Alkolika, pasamos de ella. Ademas en la lista de Subterfuge la habian cogido...¡Australian bonde!...luego sacamos "otra vez en la ruta" alguna vez la hemos tocao en directo. Lo del tributo se ha salido de la idea original



Al Subterfuge le han atosigao de llamadas de grupos que realmente le gustaban Obus y hasta el Fortu de Obus se habia enterado y el tio tan orgulloso, para nosotros Obus no significan nada, el heavy siempre ha sido una mierda y los heavys tambien, de todos mbdos no sabemos si el tributo saldra algun dia. Nosotros igual preparamos otro tributo a otro grupo pero esta vez no se lo diremos al Carlitos Subterfuge, al que no guardamos rencor por esto, no os confundais ninguno.

Las portadas son de lo mejorcito que se pueden ver ¿Como contacteis con Calvo? ¿Creeis que la portado ha podido ayudar a que la peña se compre el Lp y no se lo grabe? ¿Seguireis fieles a Calvo para vuestras portadas?

Nos alegra mucho que nos hagas esta pregunta, el Calvo es un gran dibujante y mejor persona. La gente le quiere mal porque tiene piorrea, hepatitis, colitis, ulcera, sicosis y piojos. Le conocimos cambiando cromos delante del kiosco de postales y chucherias del Pepito.

Por Guadalajara ya se ha creado su propia escena gracias a vosotros, se montan cantidad de conciertos con asistencia masiva ¿Que le debe el alcalde de Gualadajara a los Apartate...?

No sabemos que es eso de la escena, lo de los conciertos es verdad "Nobleza Baturra" lleva actuando 15 años seguidos y les siguen unas 6.000 personas todos los años.

Si nosotros no hubieramos nacido Bris tambien seria Alcalde, mira tu por donde gracias a eso que el llama "Punkies" y "cabezas rapadas" volvera ser alcalde el año que viene.

¡APARTATE QUE PISO MIERDA!
HAW HAW
¡ENANO CON SARNA!
HELP!

JOVEN PVNK

Por cierto ¿Como anda el tema de boneheads por la alcarria?

Aqui somos un poco paletos la gente todavia no sabe lo que es un bonehead, nosotros nos enteramos el otro dia, cabezas huecas hay un puñao pero llevan pelo, luego gente con camisetas del SHARP, sin pelo y con la cabeza hueca tambien hay bastantes, no todos los SHARP son iguales, nazis hay controlao uno pero es anecdotico

Me supongo que sereis concientes de que por fuera de ¿España? vamos en las americas se os conoce bastante ¿Recibis mucha correspondencia del otro continente?

Pues no lo sabiamos y mira que nos extraña, solo hemos recibido dos cartas y de Cuba, una de un tio que se pensaba que eramos un grupo de Grind-doom-trash, ostias de esas, y otra de una tia que la mando a Guadalajara de Mexico y tardo medio año en llegar la carta y gracias a correos de Mexico, a esos ya les hemos contesta

Ha habido dos modificaciones de personal en los Apartate ¿Por que fue debido? ¿Y como lo han aceptado las familias de los nuevos componentes?

El unico cambio importante fue que el cantante del otro disco se fue, habia un mal rollo en el local. No puede funcionar un grupo cuando se piensa mutuamente que el otro es gilipollas, luego a los meses se piró el Jimson, ahora a vuelto y lo preferimos a Emilio, con el que grabamos el segundo disco, es mejor musico y mas educado, el base de guitarra, bjo y bateria es la misma desde el principio.



¿En que zonas de la peninsula no habeis tocado? ¿Se extiende en lugares alternativos? ¿Cuando pedis por bolo?

En un monton, se acaba antes diciendo donde hemos tocao: Galizia, Asturies, Barcelona, Zaragoza, Huesca, Valencia, Alacant, Elche, Alcañiz, una vez a medias en Almendralejo (Badajoz) y por Madrid unas 12 o 14 veces, el resto en Guadalajara y provincia, en Euskadi como ves no hemos tocado nunca, no tenemos cache fijo, depende del sitio y de la bola que te metan, la vez que mas hemos cobrao ha sido 100.000 talegos y fueron para beneficios de un concierto que organizamos nosotros trayendo a MCD y Damba a Guadalajara, gratis hemos tocao un huevo y casi gratis siempre. Eso si, pasta a costa nuestra han saco mucha y con eso hay que estarse al loro.

¿Que no os gusta del Punk?

Que se lo apropiaron los pijos y los jipis.

Las letras del segundo Lp son menos directas ¿Por que ha sido asi? ¿Tuvisteis problemas con las del primer Lp?

Si te refieres a que no se cita a la policia, los militares, los curas, los toros es menos directo, pero no menos radical, estas nuevas son mas cotidianas, mas de las movidas de la baska, visto desde abajo, al final el disco no quedo como tenia que quedar, hay muchas canciones que no estaban acabadas y en el estudio no grabamos a gusto, muchas letras estan hechas a toda ostia.

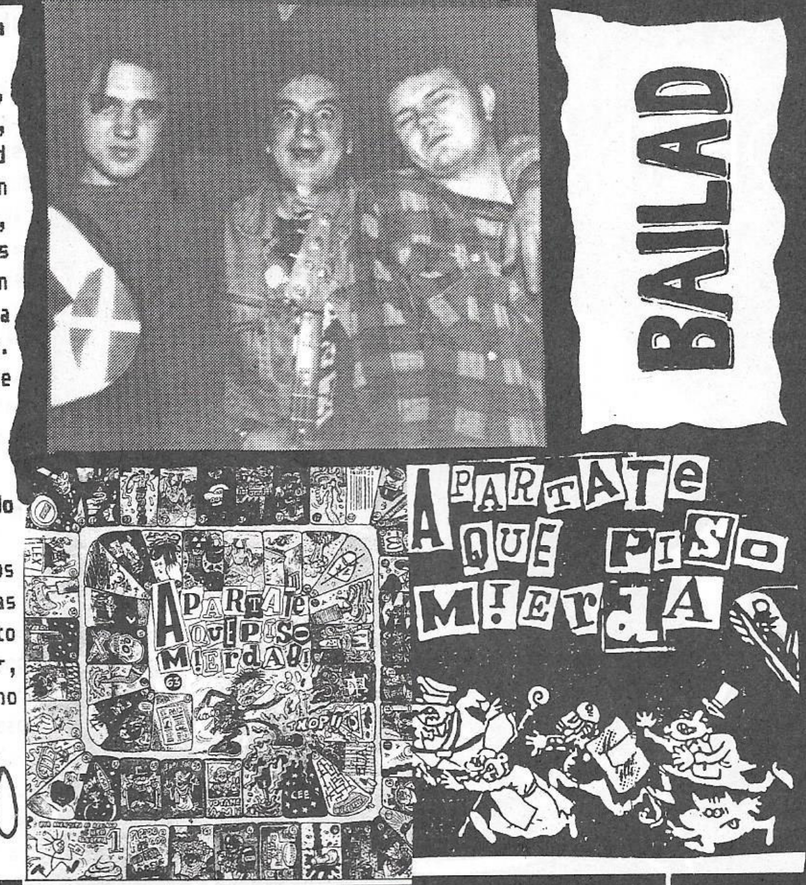
Contar un chiste de curas

¿Sabes que se ha muerto el managger de Bad religion?

Y para acabar ¿Que droga no habeis probado?

El calimocho de la casa okupa de Oporto y el crack.





AUDITORIO DE GUADALAJARA

MCD · DAMBA

APARTATE QUE PISO MIERDA

Nº 001258

SÁBADO 8 de JUNIO del 91, 9'30 h.
PRECIO: 700 PTs. ANTICIPADA: 600 pts.

Entrada

CONTACTO: APDO. 114 19080 GUADALAJARA

INTERESADA en contactar con toda la peña radikal que le apetezca compartir impresiones, amistad... Escribir a: MAR. C/Dr. Marco Herenciano 44-8 CP: 46025 Valencia

SI QUIERES que tu material sea radiado, comentado, promocionado, destribuido por Valencia, aqui tienes una radio que te da esa oportunidad: RADIO FUNNY APDO 5363 CP: 46080 Valencia

MARIHUANA Boletin confeccionado con anuncios de flyers. Escribir a: Tomas Garcia Garcia C/Garilla 1 4ºA CP: 47014 Valladolid

GRABACIONES CZS Cerca de 700 titulos de todos los estilos, intercambia, mandale tu catalogo.Escribe a: Diego Nuñez Lozano. Buztintxulo 35 1A CP: 20015 Intxanrrondo (Donostia-Guipuzcoa)

RECOPILACION con 19 bandas españolas HC-Punk, que la puedes obtener por 300 ptas, escribe a: Xoan M.Rodriguez. Avda. Juan Garcia Navia Castrillon 5 1 izq CP: 27850 Viveiro (Lugo)

SI ANDAS INTERESADO en informarte de lo que se cueze por la laguna y de pillarte algo de material puedes escribir a: David Deniz Plaza C/El cardonal 67 3 Izq CP: 38108 La Laguna (Tenerife)

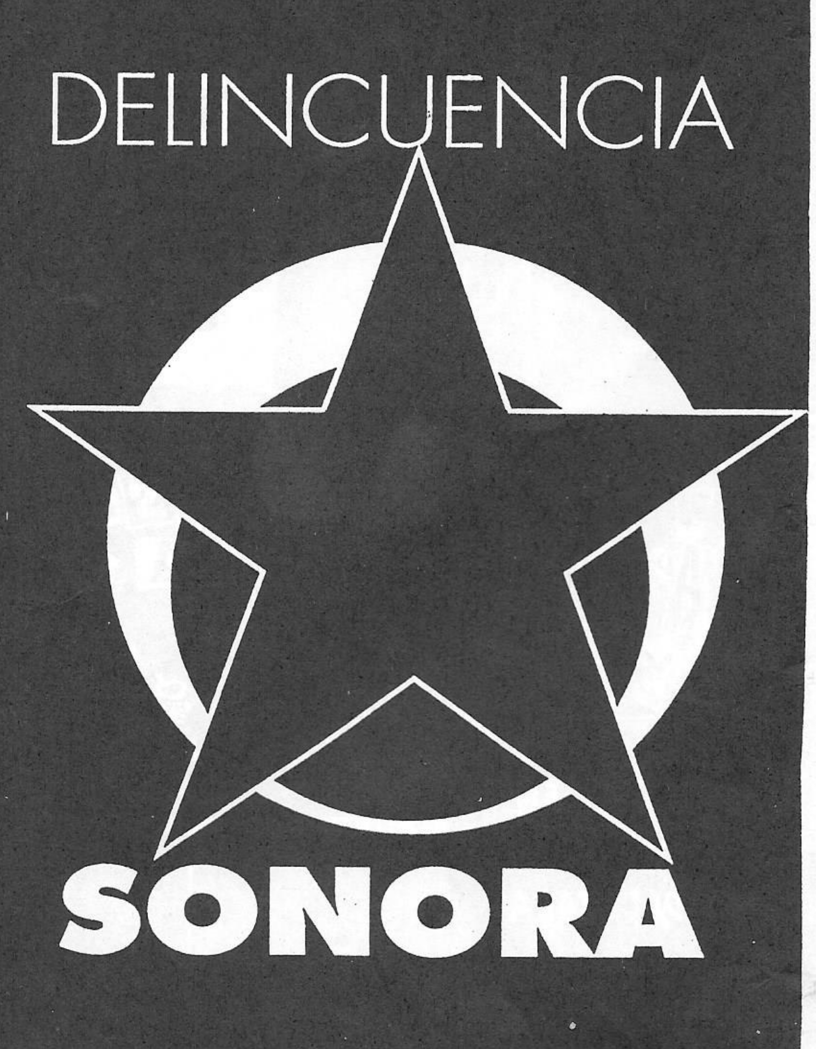
PUTREFACTO`zine Probablemente cunado salga el 100% estara ya en la calle, se lo hace el Asfalfa y quiere contactar con gente de todos los paises y cuidades para intercambiar informacion y amistad. El Asfalfa C/Agustin Millan 33. Col. Granjas valle de Gpe. Ecatepec. CP: 55270 MEXICO

"EL CANIVAL" anda interesado en el intercambio de musica punk, escribele Samuel Tejeda REyes C/Fernando Galaz 225. Ole col sonora. Col Obregon Sonora (MEXICO)

QUIERE QUE le llegue informacion de lo que acontece musicalmente en España y el te ayudara de lo que sepa por alli.
Luis A. Garcia G. C/20 IIIFI e/n Paz y Glez Clavel
Rpto Vista Alegre Holguin 80300 (CUBA)

EN MEXICO tambien hay Punk nos dice Miguel, quiere intercambiar cultura musical con los pinches españoles:
Miguel Cortes P. Av.Carlos Hank Gonzalez Mz.601.18 36
Col.Granjas valle de gpe Escapec.Edo Mexico 55270

ANDAN VERDE DE MATERIAL, vamos que necesitan tu ayuda para sacar el fanzine, escribeles te lo agradeceran: Sergio Calderon Gonzalez. C/El perro 4 4º CP: 48005 Bilbao



Habeis grabado vuestro segundo LP en España y ahora con Potencia-HC pero con temas de vuestra primera epoca que no llegasteis a plastificar pero que realmente no os tuvo que importar demasiado pues en vuestro primer LP lo rechazasteis ¿Por que habeis grabado estos temas? ¿Quien os surgio la idea?

Bueno en primer momento nunca hemos rechazado ninguna sola cancion nuestra simplemente en el primer LP que hicimos para Basati se grabo en 1990 y decidimos plastificar los temas que en ese momento se estaban componiendo, ademas respecto al tema de las primeras canciones de Delincuencia Sonora nunca habian sido publicadas en España pero si en otros paises como Alemania y USA.

Hablemos del primer LP "Por la causa de algun rebelde" lo grabasteis en Basati tras vuestro EP, a la basca la que os moviais no le gusto demasiado aunque contenia buenos temas ¿Como funciono de ventas? ¿Vuestra separacion fue consecuencia de este LP?

El primer LP fue muy curioso hubo cantidad de opciones diversas, hubo gente que no le gusto nada a otros que les entusiasmo y de ventas fue lento pero parece que constante porque todavia se vende Basati lo sigue incluyendo en catalogos y van unos 4000 o asi, ahora ademas en unos cuantos meses va a salir reeditado en compact disc, incluyendo temas del EP.

Luego hay un paron de cantidad de tiempo sin saber nada de vosotros, empieza a circular peña por el grupo y acaba por deshacerse para formar otra banda ¿Durante ese tiempo os llamaron muchas veces para tocar? ¿Como respondia el publico?

Te repito que delincuencia sonora nunca se ha separado, si ha desaparecido como nombre, estuvimos mucho tiempo buscando musicos que encajaban exactamente en lo que queriamos hacer y mientras tanto hemos seguido componiendo temas nuevos, durante ese tiempo hubo contactos e intentos de cambio de nombre, etc...Pero solo fueron eso, digamos que teniamos claro lo que queriamos hacer. y queremos hacer pero no encontrabamos a la gente apropiada.

Ese fue el tiempo para reestructurar la banda, hubo bastantes ofertas de conciertos, festivales de conciertos beneficos, etc...

Somos la Generación Muerta muertos sin haber nacido
Somos la Generación Muerta muertos sin haber vivido

Pero sin toda la banda completa o con gente que no encajaba en ella, lo mejor fue no tocar (eso es algo que hemos aprendido)

En la presentacion de vuestro ultimo trabajo me dijeron que solo teniais pensado tocar temas del LP de aquella epoca y al ser posible que fuera en Minuesa ya que era el unico lugar donde mejor podia sacar vuestro sonido ¿Al final que va a pensar o ha pasado?

Te han informado un poco mal, pero como pudiste ver solo tocamos temas de este nuevo disco y unas cuantas canciones completamente nuevas, no es cierto que solo fueramos a tocar en Minuesa para presentar el disco pero lo que si es cierto, es que si nos apetecia era que uno de nuestros primeros conciertos de este disco fuera por alguna causa importante, yo personalmente me alegre mucho de que ese concierto se hiciera una semana antes de la presentacion oficial en El Sol. Nosotros vamos a seguir tocando estos temas y ahora el dia 20 de Junio nos vamos a hacer una gira por Suiza 22 y 23 en Ginebra, 24 Lausanne, 25 Berna, 26 Viet, 27 Zurich, 28 Ginebra y luego hay ofertas por varios sitios de España, Alemania y Francia.

¿Es importante de vuestro para vosotros contribuir a la causa de la liberacion animal, pero en conciertos donde el dinero recaudado sea para causas que defienden este movimiento?

Si, nosotros, y ya lo sabe la gente del ALA, estamos dispuestos a colaborar en cualquier causa que en principio nos parezca importante, pero eso no es nuevo, lo hemos hecho siempre pero digamos que prestamos atencion especial y preocupacion por las causas de los animales y ecologistas y todo lo relacionado con ella, y siempre que sea cierto cierto que el dinero recaudado vaya a este tipo de causas, en caso de duda o sospecha no tocamos



Como ya conocéis, las primeras grabaciones de **Delincuencia Sonora** se efectuaron en Alemania y fueron distribuidas por algunos países de Europa.

En el ultimo LP han colaborado cantidad de gente, por cierto ¿Les invitasteis vosotros o se ofrecieron ellos? ¿Que gente no ha podido y querido participar?
Te puedo decir que fueron invitados toda la gente que tuvo una relacion profesional con delincuencia sonora durante esa epoca, algunos se pasaron por el estudio para hacer lo que fuera coros,etc...Otros no pudieron por coincidencia de fechas u otros motivos y solo una persona se nego a colaborar porque lo queria hacer todo y eso no era negociable, los nombres es lo de menos.
Ojeando el libreto que acompaña el LP, ves que sale Crass en bastantes ocasiones, ¿Puede ser el nombre mas alternativo de toda la historia del punk?
Bueno, Crass era el mas intenso en cuanto a informacion e ideologia, nosotros por los ochenta tuvimos muchisimos contactos con ellos y era un buen canalizador de contactos y experiencias, siempre me impresiono su forma de trabajar, era admirable.
Version de los Stooges, ¿Por que esta y no otra?
Esa cancion es de 1970 de los Stooges pero a nosotros nos encanto la version que hicieron the Damned en su primer LP "I feel allright" en realidad esta basada en esa adaptacion nuestro "Me siento mal".
Por Delincuencia Sonora han pasado cantidad de peña que luego han formado otras bandas con exito o con prometedor futuro, ¿Por que han ido dejando Delincuencia Sonora?
Por todo tipo de motivos, pero con todos nos une un trato muy cordial y con buena amistad.

Me entras ganas de matar
cuando oigo a un obispo rezar.
Me entran ganas de matar
cuando en el metro no me puedo colar.
Me entran ganas de matar
si la plas me intenta parar.
Me entran ganas de matar
porque soy un desperdicio.

PARA CONTACTAR CON EL GRUPO PODEIS ESCRIBIR A POTENCIAL HC ó A :
E.M. FUGA S.C.
c/HORTALEZA, 70, 1º 1
28004 MADRID



EL NEGOCIO NO HA MUERTO

Tras vuestras primeras grabaciones para el sello "Underground Sound" os llaman para el festival que se organizo en Berkley con grupos de la talla de de D.O.A, Crass, Dead Kennedys, Black Flag ¿Llegasteis a tocar? ¿Como contactasteis con Underground Sound.
Bueno en aquella epoca la unica informacion real sobre el punk venia de fuera de aqui, sobre todo de Alemania, Italia Inglaterra, y USA, y los intercambios eran la unica forma de sobrevivir y de no morirte de asco, siempre se nos vio mejor en estos paises que del que procedemos, radios, fanzines entrevistas, etc...Debido a nuestras primeras grabaciones salieron en Underground Sound de Hamburgo y de ahi una compañia de Los Angeles llamada Bad Compilation Tapes la publico alli. A raiz de eso salio lo del festival internacional de Punk en Berkley en 1985.
¿Se identifica la portada del LP con la musica de aquella epoca?
Yo creo que si, totalmene. La encargamos a alguien que sabe mucho de esa epoca y que nos conocia y que nos conoce perfectamente.
Y para acabar ¿Cuando un tercer Lp?
Bueno, aproximadamente tenemos unas cantas canciones nuevas, unas catorce o asi, que se podrian plastificar perfectamente en un vinilo, estamos hablando con gente pero todavia no lo tenemos claro con quien podria salir, es muy importante saber con quien hacerlo. Ya te contaremos.



ANARQUIA
FANZINE DESFEITA
APARTADO - 1024
27080 - LUGO

Los rastreros son cinco chabales de Chantada (Lugo) que practican un punk-rock muy divertido, se formaron como consecuencia de la union de los dos grupos, RNT (Rozando nos toxos) y La paja cubana. Grabaron en estudio una maqueta **"Non lle toque lo rabo a vaca que pensa que e o boi"** y mas recientemente un EP que lleva por nombre **"Perigo: Animais ceives"**
Su formacion es: Helectrico- Voces, gritos y gemidos, Killo- Guitarra de 6 cordas deljadas, Chullo- Guitarra de 4 cordas gordas, un ghaiteiro, Ritxi-Caldeiros, bombos e aturuxos. Este ultimo Ritxi me respondio a unas preguntas cuando le pille desprevenido.

¿Como se os ocurrio el nombre del grupo? ¿De donde salio?
El nombre del grupo se le ocurrio a un sastre comunista de Chantada, que le llamaban el Algarrobo y que cuando teniamos el grupo de la paja cubana, como el helectrico se ponia a gritar y armar ruido punk destroyer, y se le tiraba por el suelo, se arrastraba le llamaban rastreros a los de la paja cubana que era el grupo que teniamos antes de formar rastreros, despues, cuando montamos este estuvimos dudando entre poner los falsos o los rastreros, al final quedo en Rastreros.

¿Porque grupos os sentis influidos?
¡Buuuf! Pues cuando empezamos, por aquellos años del rock radical vasco (La polla, Kortatu.....) Despues, ahora de aqui para delante, pues desde Bad Religion, Green day, Ret hot, Fugazi, Negu gorriak, Subterranean kids, Andanada 7, miles de grupos.
¿Para cuando esa nueva grabacion?
Hasta el verano no se nada, estamos hablando con Fonomusic, los de una compañia de Coruña, tambien quieren sacar un recopilatorio de grupos gallegos, un par de canciones por grupo, la grabacion para cuatro temas ya la tenemos hecha.
Ademas de las letras reivindicativas de protesta, teneis algunas en plan sentimental, ¿Piensas que la politica no lo es todo?
Lo que es todo es la vida ¿no? Ser una persona y dentro de la vida pues hay muchas cosas, la politica es fundamental porque regula el modo de vida, pero hay muchas mas cosas tambien, claro.
Tres cosas primordiales para que un concierto resulte medianamente bien?
Gente que haya bastante, no demasiada, tampoco en un campo de futbol que tengas que verlo todo por una pantalla, que este animada la gente, que no sean todo curas, y despues...Yasta ¡Watios palante y caña!
¿Como vais de conciertos ultimamente?
Pues ultimamente un poco parados porque estamos estudiando yo el guitarra que estamos acabando la carrera ahora, y nos limita un poco esto. Pero tenemos cuatro o cinco conciertos esperando.
Cuentanos un chiste
(Risas) ¡Viva el rey!
En los 70...¿los hipis?, en los 80...¿los heavys?, ¿Piensas que en los 90 les toca a los neonazis?
Pues ojala sea lo de los neonazis como lo de los hipis que no hay rastro de ellos, son una especie de vias de extincion, ojala que se extingan igual, para siempre ademas.
¿Que opinais del auge nacionalistas en Galizia?
Buf, que que opinio...tal y como conozco a los nacionalistas gallegos, van un poco a remolque de los vascos y los catalanes, estan mirando que es lo que pasa fuera y tal...despues lo del nacionalismo, pues lo mismo que todos, tanto en Castilla como en Galizia, como el de...todos son iguales, como en principio ahora ellos son los oprimidos, cuando sean ellos los que opriman...
Es curioso ver que los nacionalistas gallegos se quejaban de la explotacion, la opresion de la cultura castellana a la gallega y resulta que estaban orgullosisimos de que se hablase gallego en Brasil y no les importaba la opresion a la cultura portuguesa y Brasileña de alli de los pueblos de Brasil.



Haz un poco de Rappel y danos tus prediciones para el futuro de la juventud
El futuro para el principe, pues sera que si, se va a casar con una tia mu buena, muy jamona y ademas de sangra azul; El futuro para mi, pues mas chungo, probablemente voy estar paraó y buscandome la vida, luego trabajando veinte horas al dia, como sigamos asi, por cuatro duros como no despertemos, muy mal.



¿Que opinais de la explosion de grupos Death-grind que estan apareciendo?
¿Donde? En Chantada es que no hay ninguno, no se...
¿Y que te parecen las letras satanicas?
Eso es muy heavy, tambien me parecen como las letras estas de los grupos catolicos, una pasada, es como comer un tripi o algo asi.
¿Cual es el LP que mas te ha impresionado ultimamente?
El ultimo que me impresiono han sido los dos primeros discos que sacaron los Green Day
¿Escritor favorito?
Pues me gustan varios, pero Julio Cortaza y Garcia Calvo

¿Cual es tu opinion sobre la gente que mide lo radical que es por la cantidad de chapas que lleva o por la cantidad de alcohol que ingiere?
¿Eso es un concurso de heavys o algo asi?, eso es, como un concurso a ver quien es mas...muy mal me parece.
¿Remedio rapido contra la crisis?
Revolucion.
¿Que titulo le pondrias a tus memorias?
Me he olivdao
Despedida y cierre
Vide por Chantada un dia tomar un licor!!!

PINKY★
DESFEITA'zine

Historia del grupo

Makia Subversiva se formo hace unos dos años, yo estaba y estoy tocando la guitamarra con Exterminio y hablando con dos colegas que querian hacer algo con la musica formamos las Makia, con Mary (Bajo) y Sonia a la bateria. Despues se unio Marilo como vocal pero no duro mucho y asi volvimos a ser las tres del principio cantando Sonia y yo. Estuvimos tocando bastante por Almeria y algo en Granada y grabamos una maquetilla con cinco temas en plan local de ensayo y tal y la rulamos un poco por ahi, aunque grabada en tres horas y en nuestro comienzos pues le faltaba calidad y buen hacer, aunque tampoco estaba tan mal.

En estas que la Mary ya no tenia muchas ganas de currarselo y entro Ana al bajo ques estuvo unos seis meses y tocamos en Minuesa (Madrid), el casal de Valencia y otros, pero con problemas con sus viejos y de estudios tambien se largo, asi entro la Babu como nueva bajista con la que hemos grabado la maquetilla en Febrero del 94 y dado bastantes directos mas. Babu entro para echarnos una mano y aunque lleva mas de un año tambien nos deja porque tiene otros asuntos mas prioritarios para ella, asi que seguira con nosotras en los directos mientras Fany que esperamos sea la definitiva, se va apriendiendo los temas.

¿Por que os decidisteis a formar el grupo?

EL por que del grupo es que simplemente decidimos hacerlo por gusto y medio de trasmision de nuestras ideas, rabias y sentimientos, por supuesto que nos divertimos ensayando y sobre todo en los directos, pero nos lo tomamos en serio porque es mucho mas que una diversion, para mi en concreto la musica y lo que esta conlleva en cuanto a reivindicacion y demas historias lo es todo.

¿Por que Makia Subversiva, significa algo?

El tema del nombre surge como en todos los grupos pensando cual ponerle pues aunque no es importante debe llevar alguno, asi que despues de decenas de chorradas cuando surgio este nos gusto mucho y con el nos quedamos. Makia significa lucha subversiva en si misma con lo que de subversiva es casi una redundancia, ¿Te suena los maquis en la guerra civil?

¿Cuales son vuestras influencias?

Lo de las influencias es muy relativo, se supone que en algo influiran los grupos que oyes en la musica que haces, pero tampoco tenemos influencias claras de nadie, nos mola oir musica cañera con letras potentes subversivamente hablando, a veces no van juntos la musica que nos mola con las letras que nos molan, con lo que pasamos de oir a muchos grupos.

DESCONFIA DEL CURA

Son hipócritas disfrazados con un traje de bondad, una pandilla de parásitos chupadores de la sociedad.
A dios rogando y los bolsillos llenando buitres embusteros, muerte al klero.



Controlan a la gente desde una iglesia dirigida por fascistas, no podréis engañarnos, con vuestras suzias mentiras.
Embaucan a todo el mundo con el rollo del pecado y se hinchan de dinero, teniéndolos engañados.

MAKIA subversiva

KASA OKUPADA KASA ENKANTADA

*Dedicamos esta maketilla a tod*s aquell*s que han perdido el miedo y la vergüenza a expresar sus ideas.*

Y A MI! —

OKUPAZION

Has ocupao esa casa, las quitao toda la mierda las limpiao, las arreglao y por fin tas instalao
A los pocos días, llega la policía:
"estás violando el kódigo penal"
no les hagas caso, nunca les dejes entrar.

¿Definis vuestra musica de alguna manera o pasais de etiquetas?

Desde luego que pasamos de etiquetas, aunque hay un ansia generalizada por etiquetas y tenerlo todo bien ordenado. Nosotras en primer luegar que no pretendemos hacer tal tipo de musica, sino que hacemos lo que nos sale. Solo diriamos caña que es lo que mola y letras radicales que son las que nos salen, cuando oigas a la maqueta puedes dar tu propia version, aunque ya nos estamos acostumbrando a que nos definan como Hardcore, hardcore y punk metal y cosas por el estilo, no nos preocupa para nada el tema el etiquetaje, cada cual que lo meta donde le de la gana.

¿Que tal vais de conciertos?

Como ya te he comentado en la primera si hemos tocado fuera, exactamente en Minuesa (Madrid), en Granada cuatro veces, en la Paz de Zaragoza (antes del desalogo), en la casa okupa de Cordoba, en el Casals de Valencia tres veces y una en Meliana (Valencia) y entre Agosto y Septiembre tuvimos confirmado tocar en Elche, Granada y Valencia.

¿De que van vuestras letras?

Las letras de nuestros temas van de todo un poco, de todo lo que nos molesta y nos sube la adredalina, las injusticias de este asqueroso sistema, el sedismo, la religion, el racismo, el militarismo,.....

¿Teneis alguna version?

Ahora estamos tocando el "ciencia asesina" de los S.A. y hemos rescatado del baul de los recuerdos el "Cucarachas" de Leño. Tambien con melodias de Black Sabatt y Metallica tenemos temas dos tipos version con temas de insumision y la vomitiva policia.

¿Que tal os ha ido la grabacion de la maqueta?

La maqueta la grabamos en Febrero y disfrutamos que te cagas en el estudio, fue una nueva experiencia y muy positiva, se aprende, se disfruta, en fin, todo muy bien excepto las pelas que hay que palmar, pues la hemos producido nosotras totalmente con que solo hemos grabado siete temas: "Creia ser feliz", "Okupacion", "Que asco das", "Flamencore en la puerta del cortijo" "Tira pa tu lao", "Desconfia del cura" y "Hermano africano", de todas formas, aunque nos hubiera molado grabar mas temas, nos ha merecido la pena el resultado.

¿Por que creeis que se ven pocas chicas tocando en grupos?

Mi opinion de porque hay pocas chicas en grupos, se reduce al mismo problema de todas la demas mierda que hay: fascismo, machismo, racismo, etc.... Aparte de la falta de iniciativa y baja autoestima que nos inculca la sociedad (padres, educacion, medios de comunicacion, incluso colegas...) desde que nacemos, la existencia de las mujeres en grupos de musica solo ha tenido validez como cantantes (buena voz) o figuritas de adorno haciendo coritos y bailoteos, salirse de ahi es entrar en un mundo de hombres donde te encuentras mas trabas, menos preparacion y muchos ¿argumentos? para que te quedes detras. delante o debajo del escenario, pocas veces para que te subas a expresar lo que llevas dentro.

De todas formas se de buena tinta que hay cantidad de mujeres currandoselo en este sentido y la cosa va p'alante ¡Tias no os corteis!, ¡Dad caña!

JAVI



¿Que haceis aparte del grupo?

Aparte del grupo normalmente curramos por desgracia no tenemos otro remedio y tambien participamos en movidas de tipo alternativo que se curran por aqui, grupo de mujeres antisexista... Ultimamente tambien a contestar a entrevistas para fanzines, mandar maquetas a distribuidoras alternativas y radios, etc. Yo tambien ensayo con Exterminio como ya te dije en la primera.

¿Es dificil sacar un grupo adelante donde no parece haber mucho movimiento musical?

Aqui lo dificil de sacar el grupo p'alante es que no hay casi oportunidades de tocar, ni conciertos, ni naa, asi que hay que buscarse la vida en todos los aspectos.

¿Que tal esta la escena en Almeria?

Te la voy a contestar despues.

¿Planes para el futuro?

Nuestros planes son seguri moviendo la maqueta y tocando en directo que es lo que mas mola, asi que no olvideis en llamarnos si quereis montar algun conciertillo. De momento no vamos a grabar nada mas sino seguir moviendo la maqueta, asi que si sigue funcionando bien y por otro lado pillamos algo de pelas, pues entonces pensaremos en volver a grabar.

¿Como grupo a donde os gustaria llegar?

Si me preguntas a donde nos gustaria llegar pues de ilusion tambien se vive un poco, te dire que nos gustaria vivir tocando, es decir, hincharnos a tocar por todos lados y ganar para vivir y seguir tocando, con lo que dejariamos los curros de mierda y hariamos solo lo que nos gusta: tocar.

¿Quereis añadir algo mas?

Pues nada, salud y suerte para ti y para tod@s y que sigais tó palante apoyando la escena.

La pregunta sobre la escena en Almeria y tó el rollo, te digo algunas cosillas:

GRUPOS:

-MAKIA SUBVERSIVA que te las he presentado hace un ratito.

-EXTERMINIO : Componentes: Santy (Guitarra y coros), Mana (Guitarra), Nico (Bajo), Sebas (Bateria) y Kike (Voz).

Este grupo lleva bastante tiempo funcionando y es de los mas antiguos al cabo del tiempo, su sino es no encontrar componentes fijos que esten por la labor, lo mismo te sale un bateria yonqui que otro que esta en la mili y ya no se puede ensayar, un bajista al que le pilla lejos el ensayo y no viene y otro que al final resulta ser un fascista disfrazao, ahora con esta nueva formacion parece que la cosa tira pálante y estan de nuevo ilusionad@s, a ver si es verdad pues se lo merecen.

La musica es trallera, "caña con molla" y bien hecha, y las letras pues van tambien contra la guerra, los nazis, la destruccion del planeta, etc....

-NO BWANA: Llevan tambien bastante tiempo currandoselo y solo han tenido un cambio de bajista, son: Emilio (Guitarra y voz), Raul (Bajo) y Amos (Bateria y voz). Hacen unas letras muy directas y a veces durillas que estan bastante bien, la musica es cañilla y con ritmillos curiosos y pegadizos (pero nada absolutamente de comerciales). Tambien estan resurgiendo ahora despues de un impecillo en baja forma. Hay que apoyarles.

-LOS DEL PORRO: Grupo en el que tambien toca Amos la bateria y ademas estan Antonio el morrillo (Bajo) y Dani (Guitarra), se han formado hace poco y tambien hacen musiquilla y letras huenas.

El morrillo estuvo mientras duro en Solucion Mil Duros, un grupo de Almeria que estaba tirando pálante bastante bien y tocando en muchos sitios hasta que lo dejaron. Quizas algun dia sigan, merecian la pena.

-BALDUCI: Musica metal pero bien hecha y con letras curiosas la mayoria, provienen de los antiguos War Metal y estan empezando en Balducci. Buenos guitarras.

-GENOCIDIO: Musica mas bien punky. Cañeros y entretenidos, el vocal me mola cantidad pero todos son buenos, el bateria "chico", antes tocaba con Libertad Provisional un grupo de los viejos con una caña increible y que esperemos tambien resurjan un dia de estos.

-RESIDUOS DEL ESTADO: Son tambien buenos y tienen una puesta en escena muy movida, se enrollan cantidad, lo unico que no me mola es que el vocal se esta cogiendo los huevos casi todo el concierto, pero aparte de eso seguro que daran mucha caña.

Hay mogollon de grupos mas, pero tampoco es para hablar de tocos aunque me molaria, te nombrare algunos y mas adelante si quieres te mando algunas bios o algo asi, pues tampoco me mola dejar a muchos fuera: Paranoia Colectiva (no son los ya conocidos, son otros), Holocausto (Tralla en ingles), Cagar en las penkas, NPI, y muchisimos mas grupos death y grind core de estas nuevas generaciones que tambien se lo curran lo suyo y estan basntante bien.

OKUPACIONES

Es una lastima decirte que ná, pero asi es. Hay muchas casas ocupadas pero algo de peña o familias que viven ahi, pero sin reivindicacion del movimiento okupa y tal.

Kaña en el castillo es una historia superguai que ya se ha realizado dos veces y que consiste en okupar un castillo que hay en el pueblo de Guarda Viejas para hacer conciertos. Por ahora y a pesar de los problemas la cosa va saliendo mejor, y si siquiera asi seria una de las historias mas potentes de Almeria.

FANZINES

Poca cosa. Hay un par de ellos que ni te nombro porque son de verguenza de machismo y casi antiescena.

Ahora han sacado uno la gente del K.A.M.E.D. que son los mismos del castillo que esta bastante bien, pero reduciendo a lo que es la escena del poniente almeriense tan proximos numeros se pueden mejorar, estoy esperando a recibir en estos dias el Dinamita Crisis, con el que contacte por carta el otro dia (mas bien, él contacto conmigo) y que aun no lo he visto, ni yo ni nadie que yo conozca, a pesar de salir el flyer del Dinamita en casi todos los fanzines que me llegan creo que estara bastante bien pues . parece gente enrollada, pero ya te digo que no lo he visto todavia.

COLECTIVOS

La gente del CAMP y el KAI que se lo curran con la historia antimilitarista, algunos en plan ecologista pero un poco de aquella manera y el de mujeres por el antisexismo que estamos empezando ahora. Que yo conoczca, poco cosa mas.



María
C/ Tirso de Molina 13, 3º A
04005 - ALMERIA

ABSENTA

COMPONENTES

Luis (Guitarreo), Pali (Otro Guitarreo), Oscar (Entonada), Tapia (Tamborelero y percusionador) y Pedro (Na-bajero)

HISTORIA

Era se una vez...Empezamos el Luis y el Tapia, luego entraron Oscar y el Pali (troque) y despues de algun cambio de formacion entraron Oscar y Pedro (formacion actual) y despues ala a ensayar, a tocar y a grabar la primera maqueta, y colorin colorado...

ESCENA EN TORRELAVEGA

Grupos, hay muchos, pero la mayoria son nenes enchufados por el ayuntamiento, los unicos decentes son los Ke te dije, Los indigentes, los Kloakao, Maximos Muñones, Edicion limitada, Enojo tuyo, Pakete bomba, alguno de folk y otros que estan empezando y que todavia no tienen ni nombre.

Fanzines solo conozco tres el Anarko, XXX y el Bizarre que le llevamos nosotros, en cuanto a colectivos estan las Juventudes Comunistas, que se mojan por los grupos de aqui, los de Insumision del M.O.C. y el Gato tambien creo que hay alguno feminista.

LA CASA DE LA MUSICA

No es exactamente una okupa, nos la cedio el ayuntamiento para que ensayasemos todos los grupos, poco a poco se ha ido obteniendo, la intentamos arreglar, echamos a los yonkis y la limpiamos. Pero ahora nos la quieren quitar para hacer un museo (brillante idea del PP) Dicen que nos traladan a otro sitio pero es mentira, cuando llegue el momento tal vez nos encerremos y ya veremos que es lo que pasa.

POLITICA EN CANTABRIA

Lo llevamos claro con tanto fascista, Cantabria esta lleno de ellos, aunque nazis hay muy pocos, desde el lujo de quitar a Hormaechea hasta el alcande de Santander, que no da ni agua a los grupos de alli que no tienen donde ensayar. En Torrelavega se nos ha muerto el alcalde (ya era hora) y tenemos una alcaldesa, a ver que tal.

LETRAS

Un poco de todo: Violaciones (la vieja), Toros, abrigos de pieles, bakalao, curas, politicos y fascistas (Objetiva, manipulacion), una pa la Casa de la Musica, una de jipis hipocristas, otra de racistas, otra de carcel y drogas.

CONCIERTOS

Hemos dado seis conciertos por aqui cerca sin contar los de Donigton, Maracana y Mexico (ja, ja, ja) En el instituto Besaya nos echaron por la cara, al parecer no les gustaron nuestras letras y nuestra actitud

AÑADIMOS

Que tenemos grabado la maqueta, tambien una caja con 50 compacts, 50 videos, 8 libros y 30 camisetas (Ja, ja), tambien decir que se nos ha ido el Pali a la puta mili, ahora a ver si vo.vemos a tocar por ahi, nada mas, gracias y hasta pronto.

CONTACTO: Pedro Cayon Herrera
Travesia de San Bartolome 1 - 8C
CP: 39300 Torrelavega -CANTABRIA

EL TRUÑO Se lo hace una peña de Tarrasa, lo puedes pillar por 100 mas correo, andan buscando gente que lo pueda mover y colaboradores Pep Fonoll Gorina, Crta Montcada 167 CP 08221 Tarrasa



ANGEL NEGRO Trash core radical desde la tierra de la huerta, 450 ptas la maqueta, camisetas por 800 ptas, J Miguel C/Garcia Martinez 2 7º CP 30065 Murcia



CRANEAL VISCOSITY'zine / GOREMANIA DISTRUIDORA Mas gente que quiere que su escena crezca a pasos agigantados escribir a Pedro A Alcalde APDO 44 CP 04750 Dalias (Almeria)

MAS GENTE ACTIVA desde Zaragoza mi amigo Parmenio, colabrora en mogollon de lados, activo durante lo que duro la caza de la paz, distribuye material y te lo puede pasar cantidad de informacion de allr Parmenio Lazaro C/Malaga 3 1B CP 50007 Zaragoza

FROILAN'zine Fancine de comics de Asturias borrachuza lo puedes pillar por 200 ptas escribiendo a C/Santa Eladia 37, entresuelo CP 33210 Gijon (Asturies)

HEAR ME Distribuidora alternativa de hardcore APDO 98057 CP 08080 Barcelona

ERUPTO'zine Fancine trimensual con 40 paginas, 250 ptas en sellos y contiene a gente como Necrotic, Undouned, terror, etc. Escribir a Pablo Albert, Ed La gavina 6B CP 03500 Benidorm (Alicante)

MAS GENTE que van a sacar un buen zine, acaban de empezar y necesitan gente que les ayuden Roberto San Julian C/Rio Gandara 1 2B CP 39300 Torrelavega (Cantabria)

APRECIANDO EL RUIDO Distribucion, pedir catalogo a Marc Cabildo C/San jaume 14 CP 43392 Castellveid (Tarragona)

EINE'zine Dedicado al Doom, noise, gore, intercambian material, Jose Parez Andres,C/Bajada media luna 23 2Drcha CP 39006 Santande

LA CAVERNA Programa de Radio Piratona 104.9 FM, que pueden promocionar tu maqueta APDO 8278 CP 36200 Vigo

NUEVO PROGRAMA DE RADIO, se lo hace David, anda buscando informacion de toda España, interesados escribir a David Vazquez, C/Conde de bell-lloc 138 4º3ª CP 08014 Barcelona

AL FILO DE LA SOSPECHA Pablito clavo un clavito y se quedo, si! este si es un asiduo de 100% papel del wc, cada numero tiene que llevar su contacto, mucho tiempo emitiendo no se merece menos, de lo mas relevante que hay por Granada, buen sitio donde difundir tu material APDO 187 CP 18080 Granada

KRISTAL'zine otro de los que mas numeros tienen en la calle se lo hace Gary y anda buscando gente para el intercambio de fanzines APDO 531 CP 11200 Algeciras

SI QUIERES INTERCAMBIAR musica tanto en cassete como en video, puedes escribir a Miguel Alonso Cortías, C/Betania 12 4º 1ª CP 08023 Barcelona

MAC Venta de material por correo con muy buenas ofertas por ejemplo venden por 1000 ptas tres maquetas las de Dios Odioso, Malapela y Plasticcore, APDO 202 CP 08440 Cardedeu (Barcelona)

UTRERA S.O.S

UTRERA SOS Gran surtido de Lps, Eps, zines, camisetas, podeis pedir catalogo a: Lorenzo Morales C/Fray Cipriano 14 Utrera (sevilla)

SEMBRANDO CEBOLLAS Fancine de 48 pag, con entrevistas a 24 ideas, Kuero, Escandalo publico, Xunca...y cuesta 175 ptas APDO 5334 CP 46080 Valencia

SEMBRANDO CEBOLLAS

CEREBROS DESTRUIDOS, programa en Radio Color de lo mejor que hay por alli, ademas el locutor Patxi se lo hace de tesorero de una asociacion que han montado (Organizan conciertos, distribuyen...) Patxi Toledano P Hispanidad 15 3º CP 16004 Cuenca

UNA AMIGA te puede echar una mano con la venta de tu zine, maqueta o LP colocandolos en bares de su zona. Monica Anzidoda Boada C/Castell de solterra 94-2 CP 17003 Gerona

CONTACTOS COSTRA Otro boletin de contactos, osea que si te quieres anunciar escribe al APDO 15152 CP 29080 Malaga

COOPERACION'zine desde Trintxerpe, Angel se lo monta con un fancine bastante tocho (200 ptas mas correo) con un grupeta de hardcore con material a la venta Ira et decessus y mas: Angel Fresnillo Avda de Ulia 5 6Izq CP 20110 Trintxerpe (Guipuzkoa)

TOXINA Distribuidora, interesados en adquirir material Guique Loaba C/La cal 29 2Izq CP 36780 La Guardia (Pontevedra)

OTRO FANCINE que anda por Gerona, ¿Que como se llama? Manda un sello de 29 ptas y te lo dicen, necesitan gente que les ayuden Mark Sureda C/Mas roig 1 CP 17240 Llagostera (Gerona)

GRO Perdi el contacto con telmo pero aun me llega por colegas que se lo monta bien. Buena distribucion, se hizo un video con grupos que tu andas buscando, sacan un fancine "Sonidos de guerrilla" APDO 1079 CP 33280 Gijon

POSITIVE DISCRIMATION'zine No se como habra acabado pero su proyecto era de lo mejor, se lo hacian cuatro tias, preguntales tu mismo Finhy Sanchez C/Aldaya 7 P 16 CP 41007 Parque Alcosa (Sevilla)

DDT DISKAK De lo mejorcito que hay por arriba, editan mogollon de grupos, su material y distribuyen aun mas cosas. C/Iturribide 66 CP 48006 Bilbao

PROYECTO de fancine en Marbella, andan buscando gente que intercambien informacion: Antonio Eduardo Sanchez, Plaza Gonzalez Badia 8 torre 98.3 CP 29600 Marbella (Malaga)

ESPERIMENTO'zine/SNUFF DISTRUBUIDORA como veis la gente de Barna es de lo mas activo que hay en el panorama nacional, David se ha montado el sblito un catalogo de distribucion, un zine ya sabeis: C/Angel Guimera 31 ET 1ª CP 08923 Santa coloma (Barna)

ZAP!! ZAP'zine Se montan recopilaciones de muy buena calidad a precios de maqueta 400 ptas, precios especiales para las distribuidoras Natxo Soler C/Lepanto 15 7C CP 39610 Astillero (Cantabria)



SUNDAY MORNING para los asiduos del jueves, ya os sonara este fancine, pues por 100 ptas en sellos os lo mandan y ademas un dibujo dedicado.APDO 139 CP 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

XKX IKX'zine Nº0 en preparacion, si tienes algo que denunciar, tienes un hueco en este fancine. Ivan C/Amancio Ruiz Capillas 20 2C CP 39300 Torrelavega (Cantabria)

ZINE

EL TRUÑO Se lo hace una peña de Tarrasa, lo puedes pillar por 100 mas correo, andan buscando gente que lo pueda mover colaboradores Pep Fonoll Gorina, Crta Montcada 157 CP 08221 Tarrasa

DEMOS Programa de Radio Renteria (107 FM) los miercoles de 10 a 11 de la noche, andan buscando demos y maquetas, APDO 394 CP 20100 Renteria (Guipuzkoa)

NECORPOLIS Desde la ciudad de Siltler nos llega este fancine. Anabel Ruiz; Urb La merced, el tajo CP 29600 Marbella (Malaga)

Necropolis Zine

Si ANDAS INTERSADO en el intercambio de rarezas del punk-hardcore desde los comienzos, aqui tienes un buen elemento para encontrar lo que buscas para intercambiar Antonio V Crespo, Gran via 4 3ª CP 15100 Carballo (La Coruña)



HURAKAN'zine fancine musical y contrainformativo, se de el hace tiempo pero le perdi la pista, se que su anterior numero costo 300 ptas, con muy buen contenido, escribels APDO 3013 CP 08905 Hospitalet (Barcelona)

INTERCAMBIO de graciones HC, punk Juan Ribera Alonso C/Zancoeta 3 7º CP 48013 Bilbao

TRIPLE K HARDCORE DISTRIBUCION

TRIPE K Distribuidora y grupo de hardcore The Kagayons Jose APDO 25097 CP 08080 Barcelona

DAMNATION Grabaciones, intercambio Ruben Ingles C/Del sedio 3 CP 25132 Benavent de segria (Lerida)

DAMNATION

CNT-JJLL de Alicante se han montado una buena distribuidora Juan Carlos Rueda, Cuesta de la fabrica 38 bajo, Alicante

FULL'zine

FULL'zine De lo mejorcito que hay por Murcia segun buenas lenguas de por alli. Diego Aldasoro C/Jorge Manrique 1 4E CP 30011 Murcia

NUEVO PROGRAMA DE RADIO, se lo hace David, anda buscando informacion de toda España, interesados escribir a David Vazquez, C/Conde de bell-lloc 138 4º3ª CP 08014 Barcelona

RADIO CARCOMA puede difundir tu material en Madrid, ya sabes escribe a: Radio Carcoma C/Esfinge 86 Bajo CP 28022 Madrid

DIAS DE VINO Y ROSAS Programa dedicado a grupos noveles e independiente, dan publicidad a fancines y colectivos culturales en Radio Albolote (105.9 FM) Interesados escribir a: Jose Candido C/Espronceda 1 3B CP 18007 Granada

BRUTAL THIN Con demo a la venta, la puedes conseguir mandando 500 ptas por giro postal a David Martinez C/Doctor Power 6 3Izq Algeciras (Cadiz)

brutal thin

INTERCAMBIO de grabaciones y para pillar algun fancine escibir a Miguel Guerra Perlado, C/Almuzara 5 2º CP 40003 Segovia

ESPEJO DEL AGUJERO'zine ha salido ya por fin, estrevistas a:Wipe out skaters, SHARP-Madrid, Trip inside, Innocents, Negu gorriak, etc, y comentarios de los conciertos que ha habido en Madrid, hacen tambien un programa de radio y tienen pensado sacar material a la venta, para mas informacion escribir al APDO 78 CP 28800 Alcala de Henares (Madrid)

NUN SPITE

NUN SPITE Maqueta promocional, manda 250 ptas mas correo a ZDP C/ Marroc 5 7º1ª CP 08018 Barcelona

BEXTIAL Distribuidora alternativa, ademas para la gente de alli ponen un puesto los miercoles, viernes y sabados por la tarde en el bar caos, Roberto, C/Isla 3 CP 47008 Valladolid

BEXTIA DISTRIBUIDORA ALTERNATIVA

SEPTIMO SELLO'zine creo que al final lo sacaran con este nombre, andan buscando BIOS o sea que como cuestan muy poquito mandarsela ahi va la direccion: Tomas Garcia C/Gavilla 1 4A CP 47014 Valladolid

ZINE KAOS

KAOS'zine De lo mejorcito que hay en La Coruña, ademas Kike es un tio muy legal, intercambia grabaciones y te echa una mano en tu zine. Quique APDO 4669 CP 15010 La Coruña

GRABACIONES KILL COPS Ramon aparte se lo hace con el grupo KNO con maqueta en la calle, organiza conciertos por su zona y distribuye material Ramon Blanco C/San Lucas 53 CP 06800 Badajoz

SI TE INTERESA INTERCAMBIAR o comprar material HC, punk o garage y quieres echar un guante para la realizacion de un fancine, puedes escribir a Juan Andres Muñoz, C/Paseo Gadea 1 9D CP 03603 Alicante

SI TE APETECE entablar amistad con una amiga cuba escribe a: Aymee Gonzalez Garcia. Calle Cervantes 150 %Arias Aguilera CP: 80100 Holguin (CUBA)

SI TE INTERESA LOS SONIDOS METALICOS escribe para intercambiar informacion a: Tamara Lopez "Club del rock" Apdo 80 Florida-Camaguay CP: 72810 (CUBA)

ACIDO'zine anda buscando a editores de zines para intercambio por el suyo y poder conocer a otros grupos Mauricio Galeno. Isabel Bongard 2812 Iquique-I Region (CHILE)

MARCELO'zine Uno de los mas conocidos de Argentina, suele salir con regularidad y ademas forma parte del grupo Venganza, si estas interesado por la escena argentina, escribe a: Av Juan de Garray 3344 CP: 1256 Buenos Aires (ARGENTINA)

NEW BLOOD'zine Dedicado al Trash, deaht, black, grind... quiere contactar con gente de todo el mundo interesado en adquirir e intercambiar informacion: Roble E-J-4 Santa Juanita CP:00956 Bayamón (PUERTO RICO)

QUIERE INTERCAMBIAR MATERIAL original de grupos de aqui por los de alli: Arturo Ramirez Hernandez Sagitario IIm.1150 CP: 55239 Escatepec (MEXICO)

RDR'zine dedicado al hardcore extremo, cambia tu zine por el suyo Oswaldo A Gaytan Calz.Guadalupe 912 Colonia gpe CP:36570 Irapuato gto (MEXICO)

LA 4ª HOJA DEL TREBOL'zine dedicado a la contrainformacion y a la musica, se dedica a distribuir material de otros paises y pertenecen a un grupo de editores alternativos. Inti Acevedo Apdo 109 Barquisimezo, edo lara (VENEZUELA)

INTERCAMBIO DE IDEAS y material, escribe a: Mario Garcia Luna C/San Miguel 34 Col.Ampliacion Corpas chrysti CP: 01530 (MEXICO DF)

SI LO TUYO ES EL RUIDO de horror-extremo y de mensaje positivo, conciencia alternativa y denuncia: Av Cirunvalacion 2 s/n Martin Nancalpan de Juarez CP: 53695 Edo de Mexico (MEXICO)

AGRESION VERBAL'zine Bastantes numeros en la calle y de buenas ideas. Escribe a: Hector Eloy Rivas. Artesanos 3 %Libertad y ebanistas CP:83295 Hermosillo, sonora (MEXICO)

NEXT'zine hecho por skaters y destinado a este tipo de gente, intercambian informacion: Heber Florescacho 49 pte 4508 "Estrella del sur" CP: 72190 Puebla (MEXICO)

SOCIEDAD MEDIOCRE'zine Informa de todo lo que se cuece por Panama aparte organizan conciertos por la zona, hacen recopilatorios (pidelos), tocan en grupos de hardcore y mucho mas. Fernando A.Sanchez Apdo 1004 Zona G- Betania (PANAMA)

INTERCAMBIO DE ENTREVISTAS y acepta informacion para elaborar tu fanzine en Mexico, cambia musica Eloy Rivas Sanchez Artesanos 3 %Libertad Ebanistas CP:83295 Hermosillo, sonora (MEXICO)

QUIERE INTERCAMBIAR musica punk-ska, asi como la informacion de bandas por aqui Arturo Sanchez Edif C Depto 18 Multifamiliares imss CP:85120 Obregon, sonora (MEXICO)

SI ANDAS INTERESADO que tu material se venda por portugal, escribe a la siguiente distribuidora: Joao Fraga Apdo 460 CP: 4400 VN Gaia (PORTUGAL)

KONTRA LO ESTABLECIDO'zine llevan ya editados 7 numeros y quieren recibir criticas, reseñas de escenas Punk-HC de tu zona. Oscar. Vicente Guerrero 2 Col Huayatta CP:10360,2p,2o (MEXICO.DF)

ESCATOFAGIA Grupo underground de Bolivia quiere darse a conocer por estas tierras o sea que si andas interesado escribeles. Antonio Arce Apdo 531 Sucre (BOLIVIA)

INTERESADOS EN EL INTERCAMBIO de videos, camisetas, discos, EPS, grabaciones, Fanzines..... Jairo Molina 200 Mountain Ave 56. Malden, MA 02148 (USA)

QUIERE MANTENER AMISTAD con gente de fuera de Cuba que anden metido dentro del underground. Mileidys Cabrera Mora. Dosieto Aguilera II 45 %18 y 20 La plaguita CP: 08100 Holguin (CUBA)

ATOMIC'zine Dedicado a todo tipo de ruidos, quiere intercambiar su zine por el de otra peña. Juan Cyarzin Ulloa Casilla 70 Pto Natalle (CHILE)

QUIERE OBTENER grabaciones de otros grupos de estas tierras que te cambiara por las que tu quisieras Esteban Sierra Calle 5 33-6 Medellin (COLOMBIA)

LE GUSTARIA HACER un intercambio radical entre los desmadres de alla y aca. Guillermo Castañeda. Ave:Lovez Collada 1530 Nacozari,Mexicali B.California Norte 21030 (MEXICO)

SI LO TUYO ES el Black, death, doom, grind, trasth y quieres conseguir material de Mexico, escribe a: Fco Martinez Glez. Av Sta Cecilia. Ed B-3-1 Dpto 301 Unidad Tenayo. Malnepantla 54140 (MEXICO)

MAS GENTE que quiere enterarse de lo que cueze por estas tierras, mandales tu zine a: Jaime Kistian Cardenas. Mexicali B.C. Mexico Fracc lienzo 1era Secc Ave. Apatzingan 1713 CP: 21250 (MEXICO)

COLABORADOR DEL BANDA ROCKERA, una de las publicaciones mas alternativas y regulares de Mexico, por esta pasan todas las bandas que se mueven en este circuito. Colabora en el programa de radio paralelo a la revista. Anda interesado en conocer a todas las bandas que les apetezen pasar por sus hojas y ondas. Enrique Diaz Olarde A lista de correos Admon 15 Av.Cuitlahuac 235 CP: 02601 (MEXICO)

ANDA INTERESADO EN COLABORAR en la cultura alternativa, manda informacion. Alejandro Rodriguez. Lagos de Moreno 57 Col. La laguna CP:54190 Edo de Mexico (MEXICO)

QUIERE INTERCAMBIAR CINTAS Y VIDEOS Carlos Cruz. Col Nueva Aragon Av. Luis Echevarria Mercado Nueva A loc 137 CP: 55260 Escatepec (MEXICO)

INTERESADA EN CONTACTAR con bandas de formacion femenina e intercambio musical. Escribe a: Nancy B. Mandujano Pillot 10405 Houston 77029 Texas (USA)

INTERCAMBIO MUSICAL de bandas Punk-HC German Ramos 10av.sur y pasaje Panama Cond.El Carmen Edif D n3 Barrio San Jacinto San Salvador (EL SALVADOR)

TRANSFER

Genio

Abuelo

¿Minibiografia del grupo?

El nombre fue por ponernos uno, se le ocurrio a una amiga, nos gusto y lo pusimos. No significa nada especial.

Referente a la musica, la voz suena a heavy y el bajo se nota poco ¿por que?

La voz se grabo con demasiados agudos y al hecer las copias nos salio un poco revolucionada, pero al igual que el bajo supongo que es culpa de nuestra primera grabacion. Intentaremos mejorarlo la proxima vez.

¿Como esta el tema de tocar para grupos de vuestro estilo en Valencia?

Hay bastantes garitos pequeños, pero ninguno esta acondicionado para tocar.

¿No creeis que el famoso "bebe y lucha" es una contradiccion?(Algunos de los temas van hacia la bebida.

Puede que sea un contradiccion, particularmente creo que para luchar hay que tener la mente despierta. Sobre el tema "cerveza" es solo una cancion divertida pero que no hay que darle demasiada importancia al tema, pienso yo.

¿Alguna vez habeis pensado el tocar en el grupo y habeis tenido ganas de mandarlo a la mierda?

Alguna vez, cuando tenemos algun problema entre nosotros, pero bueno si a ti te gusta, supongo que tiras para adelante.

¿Que influencias o grupos os han influenciado y os siguen gustando?

Nos gustan muchos grupos desde los Burning hasta Kreator pasando por Ufo, Deep purple, Los suaves, no se de todo un poco, al bateria le gusta mucho Obytuary, Napal Death y cosas asi.

¿Como os gusta que sea o se comporte el publico en vuestros conciertos?

Que la gente se lo pase lo mejor posible, pero respetando un poco al que tienes al lado.

¿Para cuando algo plastificado?

Para cuando hayan pelas. (YA LO HAY)

¿Algo que añadir?

Que muchas gracias a 100% papel del WC por interesarse por nosotros y por estar ahi.



Aris Coro

HA PASADO ALGUN TIEMPO DESDE KE NOS LLEGO LA 1ª MAQUETA E HICIMOS LAS PREGUNTAS, PASANDOLES COSAS NUEVAS, POR EJEMPLO, YA TIENEN EN LA CALLE SU 1er LP TITULADO 'AÑOS DE R'N'R Y DE MALOS MOMENTOS', POR AHÍ SE HA DICHO QUE ES JEVI, A MÍ ME TIRA + A UN ROLLO A LO -MANIATICA-, INTERESANTE Y KE PUEDES PILLAR BARATITO SI LES ESCRIBES. AHÍ OS VA:

ARIS
AVD/ SAN JOSE ARTESANO, 11-20
46025 VALENCIA

CONCERT CONTRA EL CONSUMISME



TOCARAN
MANIATICA
TRANSFER
HECHIZO
PARADA de BLUS

¿Como empezo la banda? ¿Recordais aun el primer dia que os juntasteis para tocar?

Esa es una pregunta muy original que jamas nos habian hecho, de todas formas en la contraportada de la version en vinilo del Fent d'aqui queda todo suficientemente claro. Es imposible que lo recordamos porque no existio. Cada uno de nosotros se habia ido incorporando a la banda con el tiempo.

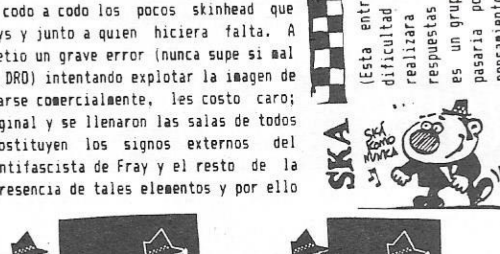
¿Que ha ofrecido a la escena catalana SKATALA? ¿Os defraudo Decibelios?

De entrada la creamos, estuvimos solos durante mas de tres años, de nuestra primera separacion surgieron grupos como Dr.Calypso (fundado por dos ex-miembros de Skatala y un puñado de nuestros seguidores) y Front Pilsen (formado por el ex-bateria y dos miembros actuales de Skatala).Muchos de los grupos actuales como Komando Moriles, Skatologics, PK2 son como hijos nuestros en parte. Hoy en dia nuestro bajista toca con Dr.Calypso, uno de lo guitarras de Dr.Calypso toca con nosotros y nuestra seccion de saxos colabora con Knockouts cuyo bateria es tambien un ex-miembro de Skatala. Asi que nuestra influencia no es solo de boquita entre los seguidores sino que como se puede ver ha tenido sus frutos. tambien nos hemos preocupado bastante en la difusion del Ska y musica afines, en programas de radio, fiestas y promoviendo fanzines como el legendario FBI del que fui colaborador personal durante una buena temporada firmando como Papa Kiko.

Decibelios era hasta 1982 un buen grupo de musica punk con un cantante skinhead de verdad. Despues del Lp "Caldo de pollo" todo lo que hicieron fue un autentico fraude y te lo digo yo que considero a Fray (el cantante) como mi mejor amigo durante años.

Vosotros sois de Barcelona aclararmelo ¿Es cierto que un miembro de Decibelios tenia ideologia bonehead? Pues en Madrid congregaban a bastante publico fascista en sus conciertos

Es absolutamente falso, en los conciertos de Decibelios antes de fichar por DRO bailabamos codo a codo los pocos skinhead que habiamos junto a los punkys y junto a quien hiciera falta. A partir de entonces Fray cometio un grave error (nunca supe si mal aconsejado por la gente de DRO) intentando explotar la imagen de los skinheads para beneficiarse comercialmente, les costo caro; perdieron a su publico original y se llenaron las salas de todos esos indeseables que prostituyen los signos externos del movimiento. El caracter antifascista de Fray y el resto de la banda no pudo soportar la presencia de tales elementos y por ello si disolvieron.



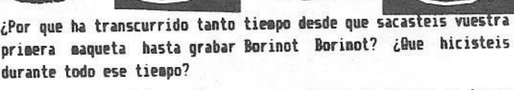
EMPIEZA AQUI!







(Esta entrevista ha sido contestada por Quique (voz) ante la dificultad de responderla entre nueve personas si esta se realizara en directo. Por ello es posible que alguna de las respuestas haya sido personalizada. De cualquier forma, Skatala es un grupo musical sin ninguna ideologia comun y jamas se nos pasaria por la cabeza establecer un criterio uniforme en el pensamiento de sus componentes)

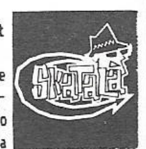


¿Por que ha transcurrido tanto tiempo desde que sacasteis vuestra primera maqueta hasta grabar Borinot Borinot? ¿Que hicisteis durante todo ese tiempo?

El bateria, bajista, y el saxo que grabaron la maqueta se fueron de la banda al año de haberla editado. Nos quedamos Manel (guitarra) Pitu y yo a las voces y por lo tanto tuvimos que reestructurar la banda, no fue facil. Tardamos un año o mas en conseguir a la gente que queriamos. Cuando logramos tener un formacion estable y nuevos temas ya nadie parecia acordarse de nosotros. Eso creó un clima general de depresion y la banda se disolvio. Dos años despues, nos reunimos para grabar un tema en la recopilacion mundial Planet Ska que publicó Unicorn. Era un primera version del Budapest en la que colaboran tres miembros de DR.Calypso. Nos volvimos a reunir al cabo de un año, debido a la insistencia de Charlie Brown del fanzine FBI para que incluyeramos algunos de los temas que teniamos resevados en la recopilacion Latin Ska Fiesta. Para ello contamos con la colaboracion de un saxo y un trompeta de los desaparecidos Numeros rojos. El exito obtenido en nuestra reaparicion en la que presentaron este disco frente al resto de bandas participantes (Dr. Calypso, Guaqui Taneke, Skarabajos y Numeros Rojos) nos dio el impulso que necesitabamos para continuar. Volvimos al local, fichamos a dos saxos y recuperamos el trabajo que habiamos compuesto despues del Fent d'aqui. Despues de mas de un año de dar vueltas por las discograficas con nuevos temas, finalmente Capitá Swing y Al.Leluia Records confiaron en nosotros y ahi esta el disco.








Grandes diferencias o mejor dicho ¿Que hay de comun entre el Fent d'aqui y el Borinot...?

El fent d'aqui fue grabado hace siete años por una banda que apenas llevaba un año ensayando. El borinot borinot ha sido grabado por otra banda que lleva unos cinco años juntos y que solo conserva a los vocalistas de la primera formacion. La base ritima es increiblemente mas solida, el caotico saxo original ha cambiado por una seccion de tenor y alto con una larga experiencia y formacion, el sonido del guitarrista inicial ha sido eliminado y sustuido por otro mucho mas pulido y reforzado por otro guitarrista de categoria y finalmente se ha incorporado un teclista de reconocido prestigio ¿De verdad todavia hay alguien que se pregunta por que sonamos diferentes? Por otro lado, las composiciones, las letras, la intencion de divertir y nuestra entrega en directo siguen manteniendo exactamente el mismo espiritu que el primer dia y seguro que si esto cambia Skatala desaparecera para siempre como grupo musical en activo.




¿Habeis quedado contentos?

Es muy dificil que en un trabajo en el que participan nueve personas todas ellas obtengan el maximo grado de satisfacion, pero en lineas generales yo diria que cumplimos con las espectativas, dado el poquisimo tiempo que se nos ofrecio para la grabacion y las mezclas. Muchas cosas se quedaron en el cajon por falta de presupuesto.

Por cierto ¿Que covers haceis? ¡Ah! ¿Alguno de vuestros temas ha sido versioneado por otros grupos?

Actualmente solemos hacer el Concrete Jungle de Specials, el Big Shot de The Beat y algun standard como Guns of Navarone, Night-Train o Watermelon Man, tambien tenemos alguna adaptacion desde un punto de vista muy particular como Emboligants (del Israelites de Desmond Dekker) o Vell Barrabas (del Redemption Song de BMW). Tambien hacemos una version que todo el mundo se empeña en atribuirnos, Bolingas de Shit S.A., que empezamos a tocar como homenaje a ese legendario grupo punk de Barna y que actualmente arrastramos como un lastre.

Me consta que algun grupo ha interpretado nuestros temas porque me lo han explicado, pero jamas he tenido la ocasion de comprobarlo en directo personalmente.

¿Cual ha sido la cancion favorita de Skatala que tocareis siempre en todos los conciertos?

Supongo que cada uno tiene la suya y jamas nos hemos planteado tener una cancion insustituible en nuestro repertorio.

Hace unos años que se ha puesto de moda la estetica skin pero no tanto la musica ¿Que opinais de las modas dentro del underground?

El movimiento sking lleva existiendo desde hace unos 25 años y el ska ya ha cumplido los 35. Siempre ha existido gente que se ha mantenido fiel a sus principios y siempre ha habido personas que se apuntan solo esteticamente a estas tendencias sin profundizar en sus origenes, en su ideologia o en sus propositos. Por ello solo cogen los signos externos del movimiento y los manipulan convirtiendolos en una simple imagen, en algo visual, sin contenido. Es evidente que tales elementos deben ser considerados enemigos de estos movimientos.

Hay canciones vuestras como Tio Manel que son cantidad de bailables y se podrian programar en las radioformulas con gran exito ¿Os gustaria ser populares entre las grandes masa de atontaos? ¿Cual seria vuestra primera impresion si os oyerais?

Todavia no he reconocido ningun grupo que persiga el fracaso en lugar del exito, aunque algunos parecen intentarlo con fervor. Puedo afirmarte rotundamente que a todos los miembros de Skatala nos encantaria tener grandes masas de publico y, por supuesto, jamas se nos ocurriria considerar "atontaos" a nuestros seguidores. Nuestra primera impresion si esto llegara a ocurrir, seria la satisfaccion de ver recompensados el esfuerzo y el trabajo que venimos desarrollando desde hace mas de ocho años.

Habeis grabado con Capitá Swing, sello dedicado al oi!, era importante que se creara este sello para la difusion de la cultura skin, ¿Alguno de vosotros forma parte o colabora en Capitá Swing?

Me considero un buen amigo desde hace años de todas las personas que forman Capita swing y me consta que jamas ha sido un objetivo suyo la difusion de la cultura sking, sino mas bien del buen Street Rock'n roll de todos los tiempos, incidiendo en el sonido punk del cual es el oi! es solo una pequeña parte. Ninguno de nostros es miembro de Capita swing y la edicion de Borinot Borinot me parece una muestra evidente de nuestra colaboracion con ellos.







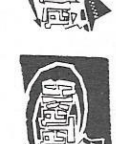
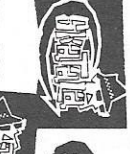

El desconocimiento que la mayoria tenemos del Ska que se hace o se hizo fuera de la peninsula (extranjero), es utilizado por Skatala para rebuscar ritmos que no conocemos, una especie de lo que ocurrio con Kortatu, o todo lo que haceis sale de vosotros

Hoy en dia nadie inventa nada y nosotros mucho menos. Honradamente incluimos la palabra Ska en nuestro propio nombre con lo cual queda declarada nuestra influencia ante todo el mundo, incluso antes de habernos oido tocar. La mayoria de personas que acuden a nuestros conciertos te aseguro que tienen un conocimiento sorprendente del ska y ritmos afines y su nivel de exigencia es muy fuerte. No pretendemos engañar a nadie ni aprovecharnos de nada. Francamente no entiendo la pregunta.

La primera vez que oi de vosotros fue en el fanzine Krapula. Tras leer una entrevista vuestra me hice con la maqueta, pero en cambio no soleis aparecer en fanzines ¿Por que?

En lo que va de año esta es la tercera entrevista de un fanzine que respondo personalmente. No puedo decirte si despues son publicadas o no, porque no suele existir entre los fanzines tantas ganas de enviarnos un ejemplar como de realizar la entrevista, a ver si os enrollais y ayudais a romper las estadisticas.



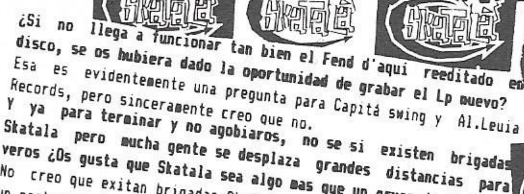
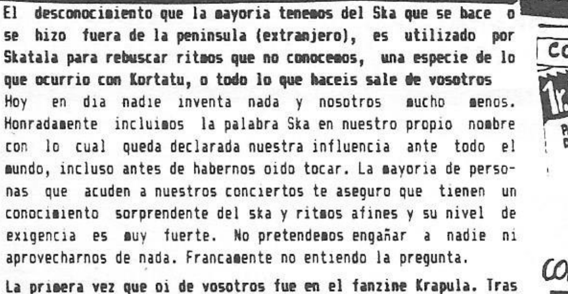


¿Si no llega a funcionar tan bien el Fend d'aqui reeditado en disco, se os hubiera dado la oportunidad de grabar el Lp nuevo?

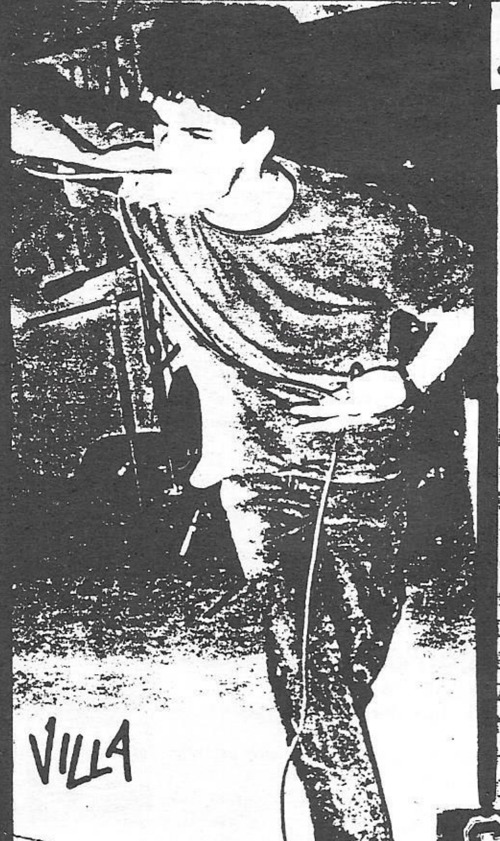
Esa es evidentemente una pregunta para Capitá swing y Al.Leuia Records, pero sinceramente creo que no.

Y ya para terminar y no agobiaros, no se si existen brigadas Skatala pero mucha gente se desplaza grandes distancias para veros ¿Os gusta que Skatala sea algo mas que un grupo de musica?

No creo que exitan brigadas Skatala y de todas formas me parece un nombre brutalmente marcial para agrupar a nuestros seguidores. No es nuestro estilo y la mayoria lo saben. Skatala es un grupo de musica que ha sabido comunicar a sus seguidores su objetivo de divertir sin caer por ello en la falta de contenido. Nunca le hemos explicado a nadie en nuestras canciones lo que tienen que hacer con su vida y los mensajes han sido extraidos entre lineas por el propio publico. Siempre hemos sido honrados y hemos considerado al publico como a nosotros mismos. Ellos han comprendido este respeto y creo que nos lo agradecen. Eso es todo

STRANGIS GUAJES



La historia de este grupo se remonta hacia Marzo-Abril del 92, cuando teniamos otro nombre y nos dedicabamos basicamente a hacer ruido y a pasarlo bien sin pensar en lo que hariamos mas adelante La formacion era la siguiente: Villa (guitarra), Carlos (Voz), Landy (Bateria). En Mayo de ese año, Toni un amigo, nos propone tocar el bajo, a partir de aqui cambiamos el nombre al que tenemos ahora y empezamos a ensayar un poco mas en serio, hasta que el once de Diciembre dimos el primer concierto. Tras este Toni encontro trabajo y nos dejo, estuvimos unos meses inactivos hasta Abril del 93 en el que volvimos a ensayar, a finales de Mayo Carlos pasa a tocar el bajo y Villa cantaria y tocaria la guirarra, con esta formacion tocamos dos veces, tras la segunda, Ugr (Ex-Intolerance), nos propone tocar con nosotros, quedando la formacion de la siguiente manera: Villa (Voz), Carlos (Bajo), Uge (guitarra) y Landy (Bateria). Con esta formacion hemos tocado siete veces con grupos como Intolerance (rip), Repugnance, Omenomejodas, NPI (rip), Alarma social, 24 ideas, Active Minds, Escuela de odio, PTT, Lapsus, Sentenzia, Matando gratix, AKPM, Zenobria y mas.

Nuestra musica esta basada en los grupos que solemos escuchar de HC-punk como Heresy, Ripcord, YOT, No foran answer, NOF, Outburts, Killing time, Sheer terror...O sea grupos HC y Crust

UGE



LANDY

Tambien hacemos otras actividades dentro del movimiento Underground, Uge, Villa y Carlos estan dentro del Centro Social Anarquista, a parte Carlos hace el Decade of hate'zine y toca en otros dos grupos PTT (Ultranoise) y The grind day (Crust-grindcore), Uge hace el Anti-power'zine y toca en un nuevo grupo en que su musica esta influenciada por grupos como Crass, Ripcord, etc

Y nada mas todos aquellos que esten interesados en informacion o cualquier cosa que escriba. Muchas gracias, ¡Salud! MIGUEL

PARA CONTACTAR, ESCRIBIR A: MIGUEL
CIRIAÑU, 42, 3º-D
33920 [redacted]
(ASTURIAS) LLANGREU
ÉL OS PASARA SU CONTACTO



KARLOS

HARD CORE

ACABA DE SALIR EL FANZINE 'DESFEITA' CON ENTREVISTAS A: TAREAN, DIRTY BARRIGUITAS; REPORTAJES SOBRE OKUPACIONES, NUEVA ACROPOLIS.... ESCRIBID AL: APDO. 1024, 27080 LUGO → 20 DUROS

CONCIERTO STRANGIS GUAJES

Se desarrollo en los locales de la CNT de gijon el 23 de Marzo, de mano creo que iban a tocar Strangis guajes y Healt hazard banda de UK de la que escuche el ep No just a nightmare solamente, banda anarko-crustcore muy buena. Por desgracia tuvieron un accidente en Francia, espero que se recuperen pronto Comenzaron Escuela de Odio que se prestaban a tocar por la ausencia de los Healt hazard, fue su segundo concierto tocaron nueve temas y versiones de los Ramones, su estilo es rapido y sin complicaciones y por su presentacion tratan sobre la problematica del mundo que nos toca vivir, vaya vozarron que se gasta Pirri, me gusto mucho Piedras de libertad y Medioambiente.

Luego Strangis guajes era la primera vez que los veo por desgracia ¡Valla pasada! ¡Vaya guitarra! potentes con toques metalizados y crust en algunos temas, letras guais, perdi la cuencta de las canciones por las ganas de la peña tocaron la tira. El guitarra paso a la voz y viceversa tocando temas poco ensayados, invitaron a un colega a cantar un tema grind y ya la ostia invitando si alguien se animaba a tocar o a cantar.

Versionearon a Nations of fire, Gorila biscuits...

En definitiva un concierto guai Strangis guajes estan trabajando en una maqueta y los Escuela de oidio se van a poner en ello.

¡Salud! Miguel

GRAIDANSKADA OBORONA

El grupo viene de Omsk en Siberia, ya ha sacado tres albunes en K7, sus letras son comprometidas politicamente y muy desesperadas Cuestionan al KGB, la guerra de Afganistan y los grupos fascistas proclaran la anarquia, el grupo no ha sido autorizado a salir al extranjero y para contactar escribrir a G.O. a la direccion associations Janus. Rue Ambroise pare 75010 Paris.

La asociacion Janus ayuda a difundir y tiene informacion sobre la escena punk en la antigua union sovietica, esta informacion ha sido sacada del 7ep Panx vinyl zine 06, panx bp 505B, 31033 Toulouse cedex (France)

Miguel